

رئيس مجلس الإدارة:
أ.د. حسن عماد مكاوي

رئيس التحرير:
أ.د. سليمان صالح

صوت الجامعة

Soat Al-Gamaa - Nov. 2012

نوفمبر ٢٠١٢

السعر: ١ جنيه

تصدر عن كلية الإعلام جامعة القاهرة

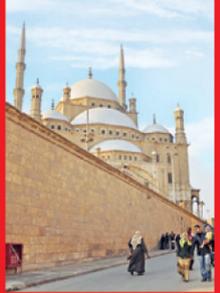
جامعة القاهرة تكرم أعضاء هيئة التدريس
أصحاب البحوث العلمية المنشورة دولياً



صباحي لطلاب «التيار الشعبي»: الدستور
ملك المصريين ولا بد أن يأتي بالتوافق



مصر قلب
السياحة
في العالم



جامعة القاهرة تطرح قضية تنمية
سيناء في مسابقاتها البحثية



«العامة»
تغزو
الخطاب
الإعلامي



من يخلف
حسن
حمدي في
الأهلي؟



المسرح
في غرفة
الإنعاش!

أوباما يجسد
دور البطولة
في فيلم
عن مقتل
«بن لادن»



صوت الجامعة

رئيس مجلس الإدارة:
أ.د. حسن عماد مكاوي
رئيس التحرير:
أ.د. سليمان صالح

Soat Al-Gamaa - Nov. 2012

نوفمبر ٢٠١٢

السعر: ١ جنيه

تصدر عن كلية الإعلام جامعة القاهرة

جامعة القاهرة تكرم أعضاء هيئة التدريس أصحاب البحوث العلمية المنشورة دولياً



صباحي لطلاب «التيار الشعبي»: الدستور ملك المصريين ولا بد أن يأتي بالتوافق



مصر قلب السياحة في العالم



أوباما يجسد دور البطولة في فيلم «بن لادن» عن مقتل



جامعة القاهرة تطرح قضية تنمية سيناء في مسابقاتها البحثية

«العامة» تغزو الخطاب الإعلامي



من يخلف حسن حمدى فى الأهلى؟



المسرح فى غرفة الإنعاش!



رئيس مجلس الإدارة:
أ.د. حسن عماد مكاوي
رئيس التحرير:
أ.د. سليمان صالح

Soat Al-Gamaa - Nov. 2012

صوت الجامعة

نوفمبر ٢٠١٢

تصدر عن كلية الإعلام جامعة القاهرة

بحدّ القلم

هيبه الأستاذ وكرامته

يتحمل أستاذ الجامعة مسؤولية كبيرة ويبدل من الجهد ما يفوق كل تصور، فهو يصل إلى مكانته بعد رحلة بحث شاقة يسهم خلالها في نهضة الوطن التي لا يمكن أن تتحقق إلا بالعلم.

وبعد ثورة يناير العظيمة تضاعفت مسؤولية الأستاذ الجامعة، حيث يجب أن يقود تلاميذه في رحلة إنتاج أفكار جديدة والتوصل إلى حلول مبدعة لمشكلات الوطن.

ومن المؤكد أن مصلحة المجتمع تكمن في ضمان حياة كريمة للأستاذ الجامعي لكي يتمكن من القيام بوظيفته في البحث العلمي وتعليم الطلاب وتوفير الأساس العلمي لبناء مجتمع المعرفة وتحقيق التقدم.

لكن بالرغم من أهمية الوظيفة والرسالة والدور المجتمعي والمسؤولية فإن رواتب أساتذة الجامعات ضئيلة إلى الحد الذي لا يمكنه من تحقيق الحياة الكريمة، ولذلك ينظر إلى التضحية بوقته في أعمال خارج الجامعة، ولو أن هذا الوقت تم استثماره في البحث والتدريس فإن المجتمع سيحقق فائدة أعلى، لذلك فإنه لا بد من استثمار وقت الأستاذ الجامعي وجهده وخبرته وعلمه لمصلحة المجتمع ولتحقيق نهضته بأن تضمن له الدولة دخلاً يوفر له الحياة الكريمة ويتيح له أن يحفظ هيئته وكرامته ومصداقيته أمام تلاميذه.

وهناك أيضاً قضية أخرى ربما تزيد من أهميتها عن الدخل المادي، وهي المحافظة على هيبه الأستاذ وكرامته بتوفير الضمان العلمي له ولأسرته وأن يتم المحافظة على أعراف الجامعات وتقاليدها وتحقيق التضامن المهني بين الأساتذة في حالة تعرض أى أستاذ لأى اعتداء مادي أو معنوي ويؤسفن أن أقول إن الالتزام بأعراف الجامعات وأخلاقيات الزمالة قد تناقص، لذلك لا بد أن يقوم أعضاء هيئات التدريس بالجامعات بإصدار ميثاق أخلاقي يؤكد ضرورة احترام مكانة الأستاذ الجامعي وحقوقه العلمية والأدبية فتلك من أهم الأسس التي تتيح لأستاذ الجامعة أن يقوم برسائه الوطنية ووظيفته المجتمعية. والالتزام باحترام أخلاقيات الزمالة بين أساتذة الجامعة يتيح لهم أن يحموا كرامتهم جميعاً وتلك نقطة بداية لكي يحترمهم المجتمع ويقدر لهم دورهم ويحفظ حقوقهم.

أ.د. سليمان صالح



«عمرو» رسام موهوب من صُغره وعائز يوصل للعالمية

الجمهورية، وكرّمه وزير التعليم آنذاك وهو دكتور حسين كمال بهاء الدين، حاولت أن أستغل موهبتي فعملت لبعض الوقت رسام كاريكاتير في جريدة والدى السيد أحمد مبارك، وكانت من أشهر رسوماتي الكاريكاتيرية هي سيدة تود أن تطلب بالطلاق من زوجها تاجر المخدرات، فمقت بتوظيف هذه الموهبة برسم سيدة جميلة جداً تقوم بأعمال المنزل ويجانبها رجل يشرب بعض المخدرات وفي المنتصف رمز الميزان.

يتحدث عمرو عن موهبته بفخر، ويعدد لنا مواهبه.. بدأ بالرسم بالمياه على الأرض، مروراً برسم بورترية، وكذلك الرسم المجسم ثلاثي الأبعاد، وأستطيع أن أرسم صورة أسد يتفاسلها الدقيقة وكذلك رسم أى شيء مجسم 3D. «نزلت التحرير وشاركت في الثورة العظيمة، وكنتم أستغل مواهبى في الثورة بأن أرسم علم مصر على

في زمن غاب فيه الإبداع والفن والتأمل ولم تحسب في أولويات الناس، واحتلت فيه المواقف السياسية المقام الأول في ذهنهم، فنسمع هذا يتحدث عن مرشح، ويقول إنه الأفضل، بينما ذلك يؤكد أن رايه هو الأحسن، في حين يرى ذلك أن موقفه هو الصواب، وتشتد المارك الفكرية ويصبح كل مصري شغله الشاغل هو إثبات أن ما ينتمى إليه هو القادر على حل المشكلات. ولكن نجد في وسط هذا الزحام من الآراء المتعصبة والأفكار المتشددة، الفن يتأق ويثبت أنه لا يزال يدل على رقى المجتمع وحضارته.

كتبت - يارعة سعيد وترمين حسين

وسماح عويس، «لم أدخل كلية الفنون التطبيقية لعدم دخولي امتحان القدرات لكن لم أندم فانا أمارس هوايتي حتى لو لم أدرسها»، بهذه الكلمات بدأ عمرو أحمد، طالب بالسنوات الثالث الحقوق جامعة القاهرة، يبلغ من العمر ٢٣ عاماً، عاشقاً لفن الرسم، فناناً كبيراً رغم صغر سنه.

علمنى أحمد أخى الأكبر فن الرسم حتى أصبحت أعشقه، وبدأت موهبتي تظهر وأنا أبلغ من العمر القليل، حيث ساعدنى الأخ الأكبر في تنمية موهبتي وبدأ يوجه خطواتى في أول الطريق حتى أصبحت أتقن الرسم بالصلصال والطين الأسود، وصنعت من هذا الطين «قلل وتمائيل منحوتة»، وأنا فى الصف الثالث الابتدائى.

حصلت على جائزة أحسن رسام على مستوى

«المانيكير الإسلامى».. تقليعة جديدة تحت ستار الدين



لا يحتاج إلى أسيتون (مزيل المانيكير) وفكرة جديدة. وأضافت: عبيه الوحيد هو أنك لو لمست أى حاجة بدون حذر هيطلع بسرعة، وكلما وضعته لفترة طويلة يصعب إزالته، أما بخصوص الاسم فهأت أنه مجرد فكرة للداية، وهذا هو الأمر الذى رفضه علماء الدين، وذكرت منى نجاح أنها عرضت المانيكير الإسلامى منذ ٥ سنوات من الأردن لأنها كانت تقيم هناك واشترته بحوالى دينار واحد أى ما يعادل ٨ جنيهات مصرية. وأضافت أن تسميته بالإسلامى هدفها جذب انتباه الفتيات، ووصفته بأنه منتج مريح لأنه

كتبت: مادونا هؤاد وأميرة لطفي، المانيكير الإسلامى.. آخر التقاليع التي انتشرت مؤخراً في عالم التجميل وهو نوع من طلاء الأظافر ولكن الفرق أنه تم إزالته بسهولة دون أسيتون، لذا سمي بالإسلامى على أساس أنه يمكن للسيدة أن تزيله بسهولة عند الوضوء، وهو الأمر الذى رفضه علماء الدين ووصفوه بأنه متاجرء باسم الدين. «صوت الجامعة» توجهت إلى عدد من الفتيات لمعرفة مدى إقبالهن على هذا المنتج بعد انتشاره بشكل ملحوظ.. إنها في البداية قالت بثينة محمد، إنها عرفت المانيكير الإسلامى من أختها واشترته من أحد المعارض بسنة جنيهاً، ووصفته بأنه منتج مريح لأنه

إشراف - ريهام عاطف وليس النجار

صباحي لطلاب «التيار الشعبى» فى الجامعات بمعسكرهم الأول: الدستور ملك المصريين ولا بد أن يأتى بالتوافق



كتبت سحر جمال :

قال حمدين صباحي فى كلمته خلال لقائه مع طلاب التيار الشعبى المصرى فى ختام المعسكر الطلابى الذى استمر ثلاثة أيام وضم طلاباً من ١٠ جامعات، إن «التيار الشعبى» يجمع بين مزايا عصر العدالة الاجتماعية الذى لم تتمكن فيه من تحقيق الحرية السياسية وبين عصر الحرية مع الفقر.

وأكد صباحي أن «عصر الفراغة انتهى ولن يسمح المصريون بصناعة فرعون جديد»، مشيراً إلى أن الرئيس مرسى نفسه لا يريد أن يكون فرعوناً وأنه «إسلامى ويعرف مصير فرعون فى القرآن...» وقال صباحي «لا أخشى من صناعة فرعون، لأنه لم يعد يستطيع أحد صناعة فرعون، وبمعرفة لمرسى فإنه لا يريد ذلك، ولكن أخشى من عدم تحقيق الديمقراطية، لذلك فمعركتنا هى الدفاع عن الديمقراطية، لأن الذى وصل بالديمقراطية عن طريق الصندوق لا بد أن يظل ملتزماً بها..»

وأما عن تصوير مصر أنها مقسمة بين إسلاميين وغير إسلاميين، فقد وصفه صباحي بأنه تصوير زائف لا يؤمن به، وعبارة عن قنبلة دخان للتغطية على القسمة الحقيقية، مؤكداً أن الدين ليس موضوعاً للصراع فى وعى وثقافة ووجدان أى مصرى. وقال صباحي إن من يفهم الإسلام على أنه دعوة للتمييز أو الجور على حقوق الغير، فالإسلام براء من هذا الفهم، والذين يتحدثون باسم الإسلام فيميزون ويهرون ويهرون هم ليسوا حجة على الإسلام، فلا تقزعوا منهم وقدموا فهمكم للدين إسلاماً ومسحياً بما فيه من عدل ومساواة.

وعن خطاب مرسى لبييريز، قال إن ما يعرفه أن الرئيس مرسى لا يقبل به، ولكن أسوأ ما فى الأمر تبريره بأنه خطاب بروتوكولى موحى مسانئلاً، من

لا يستطيع تغيير صيغة خطاب، هل يستطيع تغيير «كامب ديفيد»؟

وفيما يخص الجمعية التأسيسية، قال مؤسس «التيار الشعبى» إن بها عواراً فى التكوين لا يمكن قبوله، لذا يجب إعادة تشكيلها بشكل يضمن تمثيل الطيف المصرى بمختلف توجهاته دون هيمنة أو إقصاء، لأن الدستور ملك لكل المصريين لا أغليبتهم، ضارباً المثل بلجنة وضع دستور ٥٤، حيث تمثلت فيها كل أطراف الشعب المصرى.

وفى رده على سؤال عن «أخونة الدولة»، قال صباحي إن الرئيس مرسى لو أصر على سيطرة

أقام فى الأقبال

10 ملايين جنيه

تم تخصيصها لإنشاء مبنى فرع جامعة بنها بمدينة العبور، والذي يشمل عدداً من الكليات الجامعية المختلفة والمدن الجامعية على مساحة ٩١ فدانا. وكان جهاز مدينة العبور قد أصدر توجيهات للجهات المختصة لسحب الأرض من جامعة بنها، وذلك لعدم إقامة أى مبان أو منشآت جامعية عليها خلال فترة تولى رؤساء الجامعة السابقين، لعدم توافر الاعتمادات المالية اللازمة.

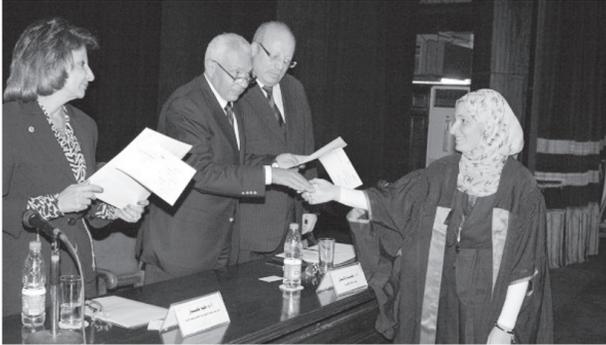
جامعات مصرية

تشارك فى مؤتمر «الكبد والبيئة» بجامعة طنطا، الذى يعقد بالتعاون مع الجمعية المصرية للكبد والبيئة خلال الفترة من (٧، و٨ نوفمبر الحالى) وذلك مناقشة مجموعة من القضايا، أبرزها المصادر الخفية لعدوى فيروس «سى» وتأثير التخزين وإدمان المخدرات على الكبد وطرق علاج الكبد المريض.

جامعة مصرية

تشارك فى المسابقة الرسمية للبرمجيات والتي تنظمها الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى بالتعاون مع مركز الإبداع والتنمية التكنولوجية، حيث سيتاهل الفائزون فى النهائيات المحلية للمشاركة فى النهائيات العربية التى ستقام فى شهر ديسمبر ٢٠١٢ بجامعة الأميرة سمية بالأردن، ومن بعدها النهائيات الدولية التى ستقام فى يوليو ٢٠١٢ بجامعة سانت بيترسبرج بروسيا بمشاركة أكثر من ٤٠٠ متسابق يمثلون أفضل شباب البرمجة من جميع أنحاء العالم. وتعد المسابقة فى أقدم مسابقة دولية فى مجال برمجة الحاسوب، ويشارك فيها سنوياً أكثر من ٢٥٠٠٠ متسابق من أكثر من ٢٠٠٠ جامعة من جميع أنحاء العالم.

جامعة القاهرة تكرم أصحاب البحوث العلمية المنشورة دولياً



فى مجالات الطب والهندسة والكيمياء ومجالات أخرى عديدة. وكانت كلية العلوم الصدارة فى عدد أبحاثها الذى يصل إلى ٤٢٥ بحثاً وطلبها كلية الطب ٢٥٠ بحثاً ثم الهندسة والصيدلة وباقي الكليات الأخرى. وأكد أن موقع جامعة القاهرة الإلكترونية من أفضل المواقع مقارنة بالجامعات الأخرى وأن احتفاظ جامعة القاهرة بمكانتها فى قائمة أفضل ٥٠٠ جامعة على مستوى العالم وفق تصنيف شنغهاي يعود إلى زيادة حجم البحوث العلمية فى الجامعة وتووعها بين مختلف التخصصات العلمية.

السياسات التى تستهدف دعم البحوث العلمية فى الجامعة وتحفيز شباب الباحثين على نشر بحوثهم دولياً، مشيراً إلى أن الجامعة ستمتكن من تحقيق ترتيب متقدم العام المقبل مع زيادة الاهتمام بنشر البحوث العلمية على المستوى الدولى. وأشار د.جمال عصمت نائب رئيس الجامعة لشؤون الدراسات العليا والبحوث، إلى ضرورة وأهمية النشر العلمى الدولى، موضحاً التزايد المستمر فى عدد الأبحاث والباحثين سنوياً، والذى بلغ نحو ألفى بحث منشور فى عام ٢٠١٢



كتبت- إسرائ سامى،

تنظمت جامعة القاهرة احتفالية بقاعة الاحتفالات الكبرى بالجامعة كُرمت خلالها مجموعة من الأساتذة الذين نشروا بحوثهم دولياً من مختلف الكليات والمعاهد خلال النصف الثانى لعام ٢٠١١، وذلك فى إطار جهود الجامعة للارتقاء بالبحث العلمى بين أعضاء هيئة التدريس وتحفيزهم على نشر بحوثهم على المستوى الدولى ولتحسين مكانة الجامعة فى قائمة التصنيفات العالمية للجامعات. كما كرمت الجامعة، خلال هذه الاحتفالية، ٧٤

عضو هيئة تدريس من أصحاب أفضل الرسائل العلمية، منهم ٣٦ فى أفضل رسالة ماجستير و٢٨ فى أفضل رسالة دكتوراه فى قطاعات الطب والهندسة والعلوم والزراعة، إلى جانب قطاع العلوم الإنسانية.

وأكد د.حسام كامل رئيس الجامعة، أن زيادة حجم البحوث العلمية المنشورة دولياً باسم الجامعة فى مختلف القطاعات العلمية، والناتجة عن زيادة حجم البحوث المنشورة دولياً، والناتجة عن زيادة عدد الباحثين وتطور نوعية البحوث العلمية يرجع إلى اتباع الجامعة مجموعة من

بروتوكول تعاون بين وزارة البيئة وجامعة طنطا

كتبت- سارة السيد،

وقع الدكتور مصطفى حسين كامل وزير الدولة لشؤون البيئة، والدكتور عبد الحكيم عبد الخالق خليل رئيس جامعة طنطا، اتفاقية تعاون وتقامم مشترك للتعاون المستدام وتوجيه البحث العلمى وربطه بالفضايا البيئية من خلال إنشاء مركز للاتصال البيئى الدائم بين وزارة البيئة وجامعة طنطا، وأكد رئيس جامعة طنطا أن هذا الاتفاق يهدف إلى تدريب الطلاب فى المجالات البيئية، ودعم توفير فرص عمل لخريجي الجامعة، إضافة إلى توفير منح دراسية للحصول على الماجستير والدكتوراه للعاملين بوزارة البيئة بجانب تنفيذ مشروعات مفيدة ومناسبة للخصائص البيئية المصرية بما يعود بالنفع على المجتمع ودعم خطط حماية البيئة.

وفد من جامعة كفر الشيخ فى

الاستزراع السمكى قام وفد من جامعة كفر الشيخ برئاسة الدكتور ماجد عبد التواب القمري رئيس الجامعة، بزيارة جامعة «كاجوشيما» اليابانية لتوقيع اتفاقية تعاون فى مجال تكنولوجيا

الاستزراع السمكى. وصرح الدكتور ماجد القمري رئيس الجامعة، بأنه تم خلال الزيارة توقيع اتفاقية علمية بين جامعة كفر الشيخ والجامعة اليابانية لنقل وتوطيد التكنولوجيا فى مجال الاستزراع والتصنيع السمكى ونقل الخبرة اليابانية فى مجال التعليم الطبى وتقديم الدعم الفنى للمستشفى الجامعى الجارى إنشاؤه فى جامعة كفر الشيخ، وضم الوفد رئيس الجامعة والأساتذة الدكتور محمد السيد أبو والى نائب رئيس الجامعة لشؤون التعليم والطلاب والدكتور يحيى زكريا عبد الأستاذ المساعد بقسم إنتاج الدواجن والدكتور أحمد صالح المدرس المساعد بقسم إنتاج الدواجن بكلية الزراعة.



مصطفى كامل



دورات تدريبية لتنمية قدرات طلاب «التعليم المفتوح» بجامعة القاهرة

كتبت- إسرائ سامى،

تستهدف تزويدهم بمهارات العمل الإعلامى الأساسية وصقل قدرتهم من خلال ربط ما يدرسونه نظرياً بالواقع العملى، مشيراً إلى استفادة ما يقرب من ألفى دارس ودارسة من هذه الدورات منذ بداية تنفيذها قبل عامين فى إطار خطة الجامعة لطرح برامج تدريبية فى التخصصات التى يدرسها الطلاب بكليات التعليم المفتوح لتوفر لهم قدرات عملية فى ما يدرسونه.

وكشفت د.عادل مبروك مستشار مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح، أن المركز يسعى لتفعيل برنامج زيادة الأعمال أو التدريب من أجل التوظيف بالتنسيق مع عدد من المؤسسات وقطاعات الأعمال والشركات لتمكين الخريجين من التدريب وممارسة العمل، مشيراً إلى أن أحد أهم محاور المؤتمر الموسع المزمع إقامته بجامعة القاهرة خلال شهر نوفمبر الحالى برعاية وزارة التعليم العالى ورئيس جامعة القاهرة حول تقييم تجربة التعليم المفتوح تتعلق بعملية تدريب الطلاب والقيد فى النقابات.

المؤتمر الدولى العربى بجامعة بنى سويف للنهوض بالمجتمعات والبيئة فى فبراير المقبل

تعدد جامعة بنى سويف مؤتمرها الدولى الثانى بالاشتراك مع اتحاد الجامعات العربية بعنوان «دور الجامعات فى الارتقاء بالمجتمعات الحديثة وتنمية البيئة»، والذى ينظمه قطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة بالجامعة فى شهر فبراير المقبل بقاعة المؤتمرات الكبرى بالجامعة.

ومن المقرر حضور وزير التعليم العالى ومحافظ بنى سويف وعمداء وأساتذة من الجامعات المصرية والعربية وطلاب جامعة بنى سويف والقيادات الطبيعية والتنفيذية بالمحافظة.

وأكد الدكتور أمين لطفى رئيس الجامعة، أن أهم محاور المؤتمر تتطور فى التعريف بدور الجامعات فى النهوض بمجتمعاتها والارتقاء بها وتنمية الوعى البيئى لدى المواطنين وإبراز دور علمائها فى الارتقاء بكل مؤسسات المجتمع، فضلاً عن الخبرات العلمية والعملية التى حققتها الجامعات فى هذا الصدد، مشيراً إلى أنه سيشارك فى هذا المؤتمر نخبة من العلماء من الجامعات العربية والمصرية.

وفد من جامعة كفر الشيخ فى اليابان لبحث الاستزراع السمكى

قام وفد من جامعة كفر الشيخ برئاسة الدكتور ماجد عبد التواب القمري رئيس الجامعة، بزيارة جامعة «كاجوشيما» اليابانية لتوقيع اتفاقية تعاون فى مجال تكنولوجيا الاستزراع السمكى. وصرح الدكتور ماجد القمري رئيس الجامعة، بأنه تم خلال الزيارة توقيع اتفاقية علمية بين جامعة كفر الشيخ والجامعة اليابانية لنقل وتوطيد التكنولوجيا فى مجال الاستزراع والتصنيع السمكى ونقل الخبرة اليابانية فى مجال التعليم الطبى وتقديم الدعم الفنى للمستشفى الجامعى الجارى إنشاؤه فى جامعة كفر الشيخ.

الصوت الجامعة

جريدة الجامعات المصرية

تصدر عن قسم الصحافة

كلية الإعلام جامعة القاهرة

مديرا التحرير

د. أمل السيد

د. هناء فاروق

نواب رئيس التحرير

د. منى عبد الوهاب

د. محرز غالى

د. ماجدة عبد المرزى

د. وائل العشرى

مدير التحرير الفنى

عيد رحيل

سكرتير التحرير

أحمد عبد المقصود

خالد زكى



د. هبة نصار

كتبت- عبير الضريه،

أعلن قطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة بجامعة القاهرة أن موضوع المسابقة البحثية للوفد الخبرى للراحل المستشار محمد شوقي الفنجري، السنوية لبحوث خدمة المجتمع لعام ٢٠١٢/٢٠١٣ سيكون

حول قضية تنمية سيناء. وقررت اللجنة العليا لإدارة الوقت برئاسة د.حسام كامل رئيس جامعة القاهرة، طرح «قضية تنمية سيناء..» التحديات والحلول، ليكون موضوعاً يتناوله الباحثون، نظراً لأهمية قضية التنمية فى سيناء فى كل مجالاتها وأهمية الدراسات العلمية المرتبطة بجوانب التنمية العمرانية والاقتصادية والسكانية فى المنطقة. وصرحت د.هبة نصار نائب رئيس

تحت عنوان «الإبداع والثورة».. «آداب القاهرة» تنظم المؤتمر الدولي الحادي عشر للأدب المقارن

كتبت- آية محمد:

نظم قسم اللغة الإنجليزية بكلية الآداب بجامعة القاهرة المؤتمر الدولي الحادي عشر للأدب المقارن الذي تحت عنوان «الإبداع والثورة».

ناقش المؤتمر ٧٥ بحثاً وورقة عمل شملت عدة محاور أبرزها الثورة والأدب، الثورة والفن والفن المرئي، حوارات الثورة، الثورة والترجمة، البلاغة والثورة، الثورة والحراك الثقافي.

شارك في فعاليات المؤتمر نخبة من الخبراء والمفكرين والأدباء وأساتذة



عز الدين شكرى

وزارة الشباب تطلق برلماناً للفتاة لأول مرة في مصر

المرأة المصرية تهيئاً لعرضها على المسؤولين داخل الدولة.

و دعا الدكتور أسامة ياسين وزير الشباب، فتيات مصر للإقبال على عضوية «برلمان الفتاة» لطرح بصورتتهن حول دور المرأة ومكانتها داخل المجتمع المصري وكيفية النهوض به، مشيراً إلى أن الوزارة تقوم الآن بمخاطبة كل مديريات الشباب والرياضة لفتح باب العضوية للمشاركة ببرلمان الفتاة وإعداد قاعدة بيانات خاصة بهن.

وأعلن ياسين أنه ستجرى انتخابات البرلمان على مرحلتين، الأولى على مستوى المحافظة خلال الفترة من ١٢ نوفمبر الحالى حتى ٢٥ ديسمبر المقبل، والثانية على مستوى الجمهورية خلال الفترة من ٢ - ٢٣ فبراير المقبل.

هذا ويمكن للفتيات الراغبات فى الاشتراك الدخول على الموقع الإلكتروني للوزارة وصفحته الرسمية على الفيس بوك لمه استمارة التسجيل، أو التوجه إلى مديريات الشباب والرياضة الموجودة بمحافظتهن للاشتراك فى عضوية البرلمان.



أسامة ياسين

المرأة العاملة، الصحة الإنجابية»، وغيرها من القضايا الهامة. ويعقب تلك الاجتماعات عقد جلسات برلمانية متتالية تطرح الفتيات خلالها رؤيتهن فى المشكلات والقضايا التى تعانى منها

مؤتمر طبي بجامعة طنطا يكشف عن استمرار تزايد معدلات الإصابة بـ«سرطان الكبد».. ويوصى بتفعيل قوانين البيئة



كتبت-سارة السيد:

كشفت المؤتمر الثامن للكبد والبيئة بكلية الطب جامعة طنطا، والذي عقد تحت شعار «المخاطر والحل» أن معدلات سرطان الكبد فى تزايد مستمر بسبب تراكم الملوثات بالإضافة إلى الفيروسات الكبدية.

وأوصى المؤتمر بتفعيل القوانين الخاصة بالبيئة وعدم تعرض مرضى الكبد الزمن للتدخين والمخدرات وسموم البيئة.

كما أوصى المؤتمر بضرورة تطبيق بروتوكولات علمية فى علاج أمراض الكبد وأن لا يترك للاجتهادات شخصية وأدباء الطب لما لها من أخطار على الكبد وضرورة دعم الأبحاث الفاعلة لاستنباط علاجات أكثر فاعلية لأمراض الكبد وتقليل مصادر التلوث وترشيد الاستخدام المفرط للمواد

الكيميائية والمبيدات ومحفزات النمو فى الحيوان والنبات والتعرض لسموم الفطريات، والتي تحفز سرطان وتليف الكبد وتفعيل دور الرقابة على المصنفات الغذائية والكيميائية. وناشد المؤتمر المواطنين الالتزام بالسلوكيات الصحية والنظافة العامة والأخذ فى الاعتبار الأوضاع البيئية فى مصر والعادات التى من شأنها أن تساعد على توطن هذه الأمراض فى مصر من خلال وسائل الإعلام ومطبوعات فى الميادين وبرامج وحملات توعية فى المدارس والجامعات.

كما أوصى المؤتمر بعدم إقامة أى مشاريع صناعية جديدة مخالفة لشروط الصحة والبيئة، والتعرض لسموم الفطريات، والتى تحفز سرطان وتليف الكبد، وتفعيل دور الرقابة على المصنفات الغذائية والكيميائية.

أخبار قهاية



■ حركة «صناع الحياة- مصر» أطلقت حملة للتعريف بمشروع الدستور الجديد قبل الاستفتاء عليه تستهدف توعية مليون طالب جامعى واستطلاع رأيهم حول مواد الدستور، وقامت اللجنة المختصة بالجمعية التأسيسية بتوفير التدريب اللازم لمجموعة من مسؤولي أسر صناع الحياة بالجامعات المصرية من نحو ٢٩ جامعة بين حكومية وخاصة يعقد حلقات نقاش وتدريب داخل قاعات الجمعية التأسيسية.

■ المهندس أبو العلا أبو النجا نائب رئيس جمعية مستثمرى العاشر من رمضان، أعلن أن الجمعية بصدد الانتهاء من إقامة أول جامعة تكنولوجية تركية بمصر على أرض مدينة العاشر على مساحة ٦٠ ألف متر مربع، وذلك بعد موافقة وزارة الإسكان والمجتمعات العمرانية على الإجراءات اللازمة لإنشائها، وستضم الجامعة ٤ كليات، وتكون مناهجها وفقاً لاحتياجات المصانع.

■ جامعة جنوب الوادى تشارك فى فعاليات مؤتمر النخبة فى الإنماء البلورى الذى يعقد بالولايات المتحدة خلال الفترة من ١١ وحتى ١٤ ديسمبر المقبل، وذلك لتلبية الدعوة التى تلقاها العالم المصرى د. خالد بن الوليد المدرس بقسم الفيزياء بكلية العلوم بالجامعة لإلقاء محاضرة بعنوان «كيفية تحسين الخواص المختلفة للمواد البلاورية».



جامعة جنوب الوادى

■ «خرطوش» اسم المجلة التى أصدر طلاب كلية الهندسة بجامعة عين شمس أول عدد منها، وهى مجلة سياسية تهدف إلى تخليد ذكرى شهداء الكلية، الذين من بينهم طارق عبد اللطيف الأقطش شهيد جمعة الغضب، ومحمد مصطفى شهيد أحداث مجلس الوزراء، إيماناً بأهمية المشاركة الطلابية فى الحياة العامة، والمجلة نصف شهرية توزع بالجان على الطلاب.

■ جامعة الفيوم فازت بالمركز الأول على مستوى الجامعات المصرية فى إنتاج «المقررات الإلكترونية»، وأشار د.عبد الحميد عبد التواب صبرى رئيس الجامعة الفيوم، إلى أن كل قسم علمى بالجامعة يقوم بإنتاج المقرر الإلكتروني الخاص به، مما يساعد على توفير مراجعة علمية للمقرر، بالإضافة إلى توزيع المزايا المادية على جميع أعضاء المجلس، وتنمية روح العمل الجماعى لديهم.



جامعة الفيوم Fayoum University

■ الجامعة الأمريكية بالقاهرة نظمت مائدة مستديرة للإعلاميين بعنوان «ما وراء الأحداث»، تم خلالها مناقشة تأثير الانتخابات الأمريكية على الوضع السياسى والاقتصادى لمصر والشرق الأوسط.

■ الدكتور إبراهيم محمد إبراهيم أمان تم تعيينه نائباً لرئيس جامعة كفر الشيخ لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة، كما تم تعيين الدكتور السيد حجازى نائباً لرئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث.

إشراف- رنا سمير وأسامة أبوزيد وياسمين أبو العلا

وما زال كشف حساب الرئيس سارياً



يدركها الجميع هي أن مصر الثورة قد تغيرت بالفعل، وأنه لم يعد أحد، مهما كان، ومهما علا قدره بعيداً عن المحاسبة، وعن النقد والتقييم.. فى هذا الملف نرصد رأى الشارع فى أداء الرئيس والحكومة.. ما لهم وما عليهم، ثم نطرح فى الجانب المقابل ورشة قدمها الخبراء والمتخصصون لأنقاذ مصر من حالة الفوضى التى نشهدها.

من أهم إيجابيات ثورة يناير المجيدة، تشكيل نظام سياسى جديد بأليات ديمقراطية، ومشاركة المواطنين فى الرقابة على أداء الرئيس نفسه، مما جعل الكثيرين يفتخرون ملف حساب الرئيس على إنجازاته فى المائة يوم الأولى من حكمه، وبيان أوجه القصور والتحيز فى هذا الأداء، والمحصلة النهائية التى بات



سياسيون وحقوقيون يشنون هجوماً حاداً.. والإسلاميون يدافعون

ظل وجود العديد من العوقلات، وإنجازاته ملموسة

ويرى الدكتور فريد إسماعيل عضو البرلمان المنحل، أن الرئيس مرسى استطاع خلال الـ ١٠٠ يوم أن يحقق إنجازات، مددلاً على ذلك بوجود تحسين نسبي فى الملفات الخمسة المستهدفة التى أعلن عنها الرئيس (الأمن- المرور- الخبز- الوقود- النظافة)، متابعاً: أهم ملف فى هذه الملفات هو ملف الأمن، ومن المؤكد أن الرئيس استطاع خلال تلك الفترة أن يحقق إنجازاً ملموساً لدى الشارع المصرى، حيث استطاع أن يعيد الثقة والطمأنينة بين أبناء الشارع المصرى وهو الأمر الذى افتقده الشارع المصرى منذ قيام الثورة.

لا يوجد أى تغيير ملموس وعلق أحمد ماهر المنسق العام والمؤسس لحركة شباب ٦ أبريل، متحدثاً عن خطة المائة يوم، قائلاً: فكرة تحديد رئيس الجمهورية ١٠٠ يوم للتعريف بإنجاز فى ملفات معينة ومطالبة الشعب بحسابته يبدى انتهاء تلك الفترة إن لم ينجز شيئاً، فإن هذا شيء جيد فى حد ذاته، وهذا يعد من نتائج الثورة بصفتها عامة، لكن على الجانب الآخر، أكد ماهر أنه لم يلمس أى تغيير جذرى فى مصر حتى بعد انتهاء الفترة المحددة، وإن كان حدثت بعض التغيرات جيدة لا تذكر مقارنة بحجم المشكلات الحقيقية التى يعانى منها المجتمع المصرى.



عصام شبيحة

يرى أن مشروع النهضة لم يتحقق بشكل كامل، فهذا يرجع إلى عوقلات ومعارضات من بعض الفلول ليس الرئيس مسئولاً عنهم، مضيفاً: لو أن كل فرد من الشعب المصرى قام بدوره خلال تلك الفترة كما ينبغي، لحدث تغير ملحوظ فى مصر أكثر من ذلك، ولكن هذا للأسف لم يحدث. وعلق محمد حسان المتحدث باسم الجماعة الإسلامية، قائلاً: من غير المنصف محاسبة الرئيس بعد ١٠٠ يوم فقط، خاصة أنه حقق العديد من الإنجازات على الصعيد الخارجى، فضلاً عن التخلص من الحكم العسكرى، مشيراً إلى أنه لا يجب حصر أداء الرئيس فى الملفات الخمسة التى حددها، خصوصاً فى



أحمد ماهر

لميزانية أجور العمال والموظفين والالتزام فى ذلك بأمر الحكمة التى أمرت بـ ١٥٠٠ جنيه مصرى كحد أدنى لصالح المواطن المصرى. وعلق فى عودته وفى المقابل، قال الدكتور محمد مهدى عاكف المرشد العام السابق لجماعة الإخوان المسلمين، من الرئيس مرسى استطاع فى هذه الفترة القليلة أن يحقق إنجازات الفترات الخمسة التى تضمنتها خطة المائة يوم، قائلاً إن «كل ما يتخذ الرئيس مرسى من خطوات ما هى إلا خطوات جادة لصالح المجتمع المصرى وإن الرئيس مرسى صادق فى كل وعده».



مهدى عاكف

فاضية، فالمخالفات تدخلهم فلوس يوماً.. وعلقت الدكتورة كريمة الحفناوى، عضو الجمعية الوطنية للتغيير، الرئيس ظلم نفسه عندما تعهد بحل اله ملفات المقددة خلال ١٠٠ يوم فقط، وهو ما لا يمكن تحقيقه، ولكنه فى الوقت ذاته كان من المفترض أن يصارع الشعب بالصعوبات التى تواجهه. وقال أحمد عبد الهادى، رئيس حزب شباب مصر، إن الرئيس لم يحقق مما وعد به خلال الـ ١٠٠ يوم غير ٧٥ فقط فى مجال الأمن وخلال انتشار أزمة الشرطة فى المحافظات قائلاً «ده مش حياً فى المواطن، لا ده علشان خزنة الدولة

تحقيق- وانيا الشبراوى ومها خميس وبثينة النبراوى ورحاب أحمد،

شئ عدد من الخبراء والمفكرين والنشطين الحقوقيين والسياسيين هجوماً حاداً على الرئيس مرسى عقب انتهاء خطة المائة يوم، مؤكداً أنه لم ينجح فى الوفاء -كما ينبغي- بتطلعات الشعب المصرى، مؤكداً أهمية البدء فى خطوات عملية من شأنها إحداث تغييرات جذرية يشعر بها المواطن المصرى، فيما دافعت القوى الإسلامية عن أداء الرئيس ووصفوه بأنه صادق فى وعده الذى قطعها على نفسه منذ توليه رئاسة الجمهورية وإعلانه عن خطة المائة يوم.

بداية رأى عصام شبيحة عضو الهيئة العليا بحزب الوفد، أن الرئيس ظلم نفسه عندما تعهد بحل اله ملفات المقددة خلال ١٠٠ يوم فقط، وهو ما لا يمكن تحقيقه، ولكنه فى الوقت ذاته كان من المفترض أن يصارع الشعب بالصعوبات التى تواجهه.

وقال أحمد عبد الهادى، رئيس حزب شباب مصر، إن الرئيس لم يحقق مما وعد به خلال الـ ١٠٠ يوم غير ٧٥ فقط فى مجال الأمن وخلال انتشار أزمة الشرطة فى المحافظات قائلاً «ده مش حياً فى المواطن، لا ده علشان خزنة الدولة

الأمم

الخبراء يرسمون رؤى «روشة» لإنقاذ مصر



إذا كانت مصر تواجه العديد من الأزمات والمشكلات والتحديات التي تمثل عائقاً في سبيل نهضتها وانطلاقها، فإن اليأس في مواجهة هذه الظروف والتحديات يمثلان جريمة في حق مصر، وتجريفاً لثورتها الرائدة، لذا يظل الأمل يحدونا في مواجهة هذه المشكلات والتحديات، والخروج من هذا النفق المظلم..
الخبراء يرسمون سيناريوهات الإنقاذ في مختلف المجالات، وهو ما نتناوله في هذا الملف..



خبير نقل بـ«هندسة الأزهر»: التكديس المروري أزمة «مزمنة».. والإشغالات وقلة الوعي سبب تفاقمها

عدد السيارات، وكذلك العمل على إزالة الإشغالات من الميادين العامة وتحديد أماكن واضحة لعبور المشاة يكون لها الاحترام على القانون وتغليظ عقوبة المخالفين. وكذلك ضرورة التشديد على قائدي المركبات بالالتزام بقواعد المرور واحترام الطريق، مؤكداً أهمية أن يتزامن ذلك مع توعية الضباط وأفراد المرور بالمعاملة الحسنة للمواطنين، لافتاً إلى أن العامل الحاسم في القضاء على هذه الظاهرة هو نشر الثقافة المرورية لدى المواطنين، مشدداً على دور الإعلام في هذا الصدد من خلال بث عدد من الحملات التي تستهدف تنمية الوعي المروري لدى المواطنين.

وتابع عبد اللطيف أن غياب الحراك السكني في القاهرة الذي يساعد على تقصير المسافات بين مواقع العمل ومواقع السكن ويختصر رحلة الذهاب والعودة اليومية لركاب القاهرة، أدى إلى توليد حركة نقل ضخمة تكاد تكون مفتعلة، تتمثل في ملايين الرحلات اليومية غير المبررة التي تزيد من تعقيد مشكلة المرور في القاهرة. وأكد أستاذ النقل أنه يمكن التغلب على مشكلة المرور عبر مجموعة من الخطوات أهمها: تطوير مشروع النقل الجماعي، وهو ما يسهم في تخفيف الزحام المروري، لأنه سيسهم في تقليل

وصف الدكتور سامي عبد اللطيف أستاذ تنظيم النقل وعميد «هندسة الأزهر» السابق، التكديس المروري بأنه أزمة مزمنة لا يمكن التخلص منها بسهولة، خاصة في ضوء سوء حالة شبكات الطرق داخل مصر، خصوصاً في ضوء كثرة الحفرات الموجودة بالطريق، وكثرة الإشغالات في الشوارع المصرية والميادين الحيوية، فضلاً عن حالة الانفلات المروري السائدة الآن والتي يشارك فيها -حسب قوله- قائدي السيارات والمشاة أنفسهم، لافتاً إلى أن السبب الرئيسي في تفاقم الأزمة هو ضعف الثقافة المرورية لدى المواطنين.

الهدف متخصصون يضعون «روشة» سحرية لحل الأزمة

التي أعلنت الحكومة عن اتباعها في سبيل حل تلك الأزمة.

قال ناجي شهاب عضو لجنة الصناعة والطاقة بمجلس الشورى لـ«صوت الجامعة»، إن أزمة الوقود لا تحتاج إلى أكثر من عدة أشهر لحلها، ولكن بشرط توافر الإرادة السياسية والقدرة على ضبط السوق والرقابة للتخلص من السوق السوداء، فضلاً عن ترشيح الاستهلاك ووقف التصدير واستغلال الوقود محلياً، كما أيدوا الاتجاهات

كتبت- رحاب أحمد:

مع استمرار أزمة الوقود وعدم قدرة الحكومة الجديدة على حلها في الـ١٠٠ يوم الأولى للرئيس، كما سبق ووعده، وضع أعضاء لجنة الطاقة بمجلس الشورى والشعب السابق تصوراً لحل تلك الأزمة، وذلك من خلال فرض الرقابة المشددة على الأسواق للقضاء على ظاهرة السوق السوداء، فضلاً عن ترشيح الاستهلاك ووقف التصدير واستغلال الوقود محلياً، كما أيدوا الاتجاهات



التظاهرة

كتبت- نوران كمال وزينب سيد:

أكدت مجموعة من الدراسات الحديثة أن هناك ستة حلول تُخلص الرئيس مرسى من صدام القمامة هي: تنمية وتشجيع البحوث الخاصة بمشروعات إعادة التدوير، والقضاء على المقالب العشوائية، وزيادة الوعي البيئي لدى الأفراد، وإحكام الرقابة على الشركات التي تتولى إدارة المخلفات في المحافظات المختلفة، بالإضافة إلى أهمية وضع برامج لتطبيق مواد قانون البيئة رقم ٩ لسنة ٢٠٠٩ الخاص بإدارة المخلفات الصلبة، مع العمل على ضرورة توفير الموارد المالية

٦ حلول تقضى على أزمة القمامة في مصر

حيث تستخدمها بعض الدول في التخلص من المخلفات الصلبة ويمكن الاستفادة مما تنتجه من طاقة حرارية، والدفن الآمن للمخلفات أو التخلص منها في البحر، أما الطريقة الأخرى فهي إعادة التدوير للمخلفات والتي تمكنت -حسب ما ذكر في دراسة أخرى بعنوان «إعادة التدوير كأداة لحماية البيئة»- من المحافظة على المواد والطاقة وتقليل الاستهلاك، وإيضاً حماية الأراضي المستخدمة كمكبات للقمامة، وحماية البيئة من آثار المواد السامة الناتجة عن الصناعات التحويلية والكيميائية.

اللازمة لتدوير القمامة، حيث أشارت دراسة بعنوان «القمامة منجم ذهب» إلى أن هناك نوعين من النفايات في مصر وهما مخلفات صلبة بلدية (القمامة) وتنتج منها مصر خمسة عشر مليون طن، وتستعمل إلى تسعة عشر مليون طن بحلول عام ٢٠١٦، والنوع الآخر هو المخلفات الصلبة الصناعية والتي تنتجها المصانع مثل الأثرية المتخلفة عن مصانع الأسمنت والتي قد يكون لها قيمة اقتصادية أخرى كاستخدامها في صناعة الطوب، كما ذكرت الدراسة أن هناك طريقتين للتخلص من النفايات إما طريقة الحرق الآمن (الترميد)،

الانفلاق الأمني بدائل عمليّة تُخلص مرسى من الصدام الأمني

وأكد علام أن الحل في اعتماد الشرطة على وسائل جديدة مثل تزويد أقسام ومراكز الشرطة بكاميرات مراقبة تسجل كل ما يدور داخلها، والاستعانة بكاميرات المراقبة في الحملات الأمنية، وكذلك الاستعانة بالوسائل العلمية الحديثة لتسجيل حالات الإحالة والاحتجاز والمحاضر على قاعدة بيانات موحدة لكل أقسام ومراكز الشرطة على مستوى الجمهورية. كما طالب علام بوجود مكتب للعلاقات العامة في أقسام الشرطة من صغار ضباط الشرطة على

كتبت- فادي محمد وإسلام الجوهري:

أكد الخبير الأمني اللواء فؤاد علام أن إصلاح جهاز الشرطة أمر يحتاج أولاً من الرئيس مرسى إلى تضيق الفجوة الموجودة بين الشرطة والشعب بسبب ممارسات كانت تحدث في السابق من قبل جهاز الشرطة، مع الاهتمام بعمل حملات أمنية موسعة للسيطرة على الأمن في الشارع، لافتاً إلى أن هذا لن يحدث إلا من خلال وضع تشريعات جديدة للشرطة حتى تستطيع بها فرض السيطرة، على حد قوله.

أن يكونوا مدربين على التعامل مع المواطنين.

واقترح علام استبدال قوات الأمن المركزي غير المتعلمة بفتح باب التطوع في الشرطة المصرية في كل الأجهزة التي تتعامل مع المواطنين على أن يكون المرتب لكل متطوع ألف جنيه.

أما المقدم نبيل عمر عضو نقابة ضباط الشرطة، فقال إن وضع جهاز الشرطة لا يختلف عن قبل الثورة، فالانتهاكات مستمرة بعد الثورة رغم تصريحات وزارة الداخلية عن إعادة هيكلة الوزارة -على حد قوله- إلا أنها تظل مجرد حبر

على ورق.

واقترح عضو نقابة ضباط الشرطة ضرورة النص على مدنية جهاز الشرطة في الدستور، مع التأكيد على أنه جهاز مستقل عن السلطة السياسية حتى يكون ولاء فرد الشرطة للشعب لا للحاكم، مع التأكيد على أن تكون الشرطة خاضعة للنياحة الإدارية باعتبارها جهة مدنية، وذلك لتحقيق الضمانات التأديبية، على أن تستقبل النيابة الإدارية الشكاوى من المواطنين والبث فيها بما يضمن الحقوق والحريات العامة.



الخبراء

خبراء: الكروت الذكية وإنشاء المنافذ الجديدة.. نصائح لحل مشكلة الخبز

المخابز يتهاونون لانخفاض سعر الدقيق في ارتكاب مخالفات، مؤكداً أهمية زيادة عدد مفتشى وزارة التموين بما يتواءم مع المهام المنوط لهم القيام بها. وأكد إسماعيل شلبي الخبير الاقتصادي، ضرورة تقنين عملية التوزيع حتى يصل إلى مستحقيه، مؤكداً ضرورة إنشاء منافذ جديدة تابعة لوزارة الداخلية والدفاع على مستوى المحافظات تكفل وصول الدقيق الفاخر إلى المخابز العادية لرفع جودة الناتج، من جانبه قال المستشار أمير الكومي الرئيس السابق لجمعية حماية المستهلك المصرية، إنه «يجب إعادة النظر في استراتيجية زراعة القمح وعمل صوامع لتخزينه في المناطق القريبة من حقول زراعته لتوفير فاقد النقل وسوء التخزين وضمان دعم رغيف الخبز ووصوله إلى مستحقيه».

يتم توزيعها على كل أسرة ويقتصر صرفها على الموجودين داخل البلاد. وأكد أن ذلك يعطى المخابز حصة مفتوحة تحت إشراف الوزارة لضمان تحسين جودة الرغيف، لافتاً إلى أن هذه الكروت تساعد في الرقابة الصارمة على أصحاب المخابز وتقطع الطريق أمام بيع الدقيق في السوق السوداء، لأن هناك نظاماً معلوماً مرتبطاً بإدارة المحافظة التابعة لها المخابز ومرتبطة بوزارة التموين. واقترح «العربي» أن تتولى الحكومة مهمة استيراد القمح وفقاً لمستويات الجودة العالمية ويتم تقديمه للمطاحن بالأسعار الحرة حتى لا يترك لاستغلال القطاع الخاص. كما طالب برفع الدعم عن الخبز لتحسين جودته، لأن أصحاب

طرح الخبراء عدداً من المقترحات لحل أزمة الخبز التي تهدد كيان الشارع المصري، مشيرين إلى أن هذه المقترحات تعد الوسيلة المثلى في يد الحكومة للتغلب على نقص رغيف الخبز وعدم كفاية حصص الدقيق في المخابز، وقد تضمنت هذه المقترحات صرف الخبز بكروت ذكية ورفع الدعم عن الخبز وإنشاء منافذ جديدة والاستفادة من الخطط الخاصة بتطوير إنتاج الخبز. في البداية صرح العربي أبو طالب رئيس الاتحاد العام للتموين والتجارة الداخلية، بأن الاتحاد قدم مشروعاً إلى الوزارة لحل أزمة الخبز، وذلك من خلال استخدام كروت ذكية لصرف الخبز تشبه (الفيزا كارد) إلا أنه لم يتم الرد حتى الآن، موضحاً أن تلك الكروت

مصر قلب السياحة في العالم

رحلة- نورهان منصور:
السياحة في مصر ليس مصدرها الوحيد العالم السياحية، فهناك كثير من المزارات والمناطق التي تجذب إليها السياح من مختلف دول العالم، من بين هذه المناطق منطقة الواحات البحرية التي تشتهر بالسياحة العلاجية، وكذلك سوق الغورية، الذي يعد

من أقدم أحياء القاهرة والذي يشتهر بأنه حى الهدايا وأكبر أسواق الإسكسوارات الحريمى الشعبية..
القريب أن بعض هذه المناطق رغم أهميتها فإن بعضها أصبح يعانى من الإهمال الشديد، مثل منطقة سور مجرى العيون التي تحولت إلى وكر للمدمنين .



مجموعة الغورى

تقع بحى الأزهر فى نهاية شارع الغورية، وحيث تتكون من وكالة وقبة وخانقاه ومدرسة، وجامع قد تم الانتهاء من تشييد تلك المجموعة فى عام ١٥٠٥ ميلادية، وكانت مقصداً لكثير من السياح لرؤية أبنيتها والدفقة فى تقسيمها، حيث شملت: < على الضفة الغربية من شارع المعز يقع جامع مدرسة الغورى، وقد شيد بطرق التخطيط السائد فى القرن ١٥ والتي تتميز بأربعة إيوانات مغلقة تتوسطها قاعة مغطاه، أما المذئنة فلها طابع متميز تفرد به لأنها على شكل ميخرة تعلوها خمس بصلات بدلاً من بصلة واحدة.

أما الخانقاه التي توجد فى مواجهة المسجد فتحتوى على الضريح الذي كان معداً للسلطان الغورى ولم يدفن فيه أحد. وفى الأصل كانت تقو هذا الضريح قبة كبيرة اندثرت فى أوائل هذا القرن مغطاة بالقيشاني الأخضر الذي يندر استخدامه فى العصر المملوكى، مما جعلها مميزة من

متطورة ومعامل تحاليل متقدمة ويتم تقديم الخدمة الصحية للسائحين فى إطار برنامج شامل لزيارة المناطق السياحية والإقامة الفندقية للمريض ومرافقيه كما يجرى إنشاء مشروعات جديدة للسياحة العلاجية وترويجها عبر الإنترنت وبواسطة المحققين الطبيين بالخارج وعقد اتفاقات حول الوحدة الجديدة ووضع تصور لبعض المناطق لإعداد مشروعات تم تجهيزها مثل مشروع فى الغردقة لعلاج واستشفاء مرضى الأورام ومجمع استشفائى فى مرسى مطروح والمركز العلمى للأمراض الجلدية فى سفاجا.

الواحات البحرية

برزت فى الفترة الأخيرة أهمية السياحة العلاجية فى العالم، حيث تمثل ما بين ٥% و١٠% من حجم السياحة العالمية، فمصر تتمتع بالعديد من المقومات فى هذا المجال، حيث تنتشر بها ١٣٥٦ عيناً للمياه الكبريتية والمعدنية، وجوها الجاف الخالى من الرطوبة وما تحويه تربتها من رمال وطمى صالح لعلاج الأمراض العديدة، وتعدد شواطئها ومياه بحارها، بما لها من خواص طبيعية مميزة.

وقد انتشرت فى مصر العيون الكبريتية والمعدنية التي تمتاز بتركيبها الكيمايى الفريد، والذي يفوق فى نسبه جميع العيون



الطسمى فى برك هذه العيون الكبريتية بما له من خواص علاجية تشفى العديد من أمراض العظام وأمراض الجهاز الهضمى والجهاز التنفسي والأمراض الجلدية وغيرها، كما ثبت أيضاً الاستشفاء لمرضى الروماتيزم المفصلى عن طريق الدفن فى الرمال وتنتشر منتجعات ومراكز العلاج الطبيعى فى « حلوان وسفاجا والغردقة وأسوان وشرم الشيخ وغيرها».

ويوجد بها مستشفيات متطورة ومعامل تحاليل متقدمة ويتم تقديم الخدمة الصحية للسائحين فى إطار برنامج شامل لزيارة المناطق السياحية والإقامة الفندقية للمريض ومرافقيه كما يجرى إنشاء مشروعات جديدة للسياحة العلاجية وترويجها عبر الإنترنت وبواسطة المحققين الطبيين بالخارج وعقد اتفاقات حول الوحدة الجديدة ووضع تصور لبعض المناطق لإعداد مشروعات تم تجهيزها مثل مشروع فى الغردقة لعلاج واستشفاء مرضى الأورام ومجمع استشفائى فى مرسى مطروح والمركز العلمى للأمراض الجلدية فى سفاجا.



سوق الغورية

الغورية هو من أهم وأقدم أحياء القاهرة، حيث يشتهر بأنه حى الهدايا وأكبر أسواق الإسكسوارات الحريمى الشعبية. والرحلة إلى الغورية ليست صعبة، فهو الشارع المقابل للحسين، بعده بخطوات قليلة ستجد «سوق الغورية» وكان اسمه قديماً سوق الشراييشين وغير إلى اسمه الحالى نسبة إلى السلطان الغورى، ويشتهر سوق الغورية بأنه حى الهدايا وهو يعد من أكبر أسواق بيع الملابس الحريمى وبيع الإسكسوارات مثل العقود والخواتم والخالخيل وغيرها من المستلزمات، كما تنتشر فى الحى الورش الصغيرة، وفيها يتم تصنيع الطرابيش، وكذلك العمائم والملابس الحريمى بأنواعها المختلفة. ويتميز سوق الغورية بأنه يتقرر منه مكان اسمه «الترابية»، والذي يباع فيه أجود أنواع الأقمشة بأسعار مناسبة للجميع.

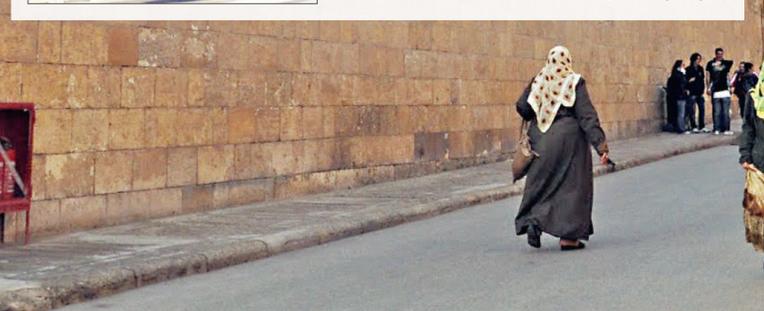
عيون كبريتية بالواحات البحرية لعلاج المرضى ..

«الغورية» حى الهدايا الشعبية .. و«مجرى العيون» تستغيث!



سور مجرى العيون

أحد أعظم معالم القاهرة الإسلامية، شيده السلطان الغورى قبل نحو ٨٠٠ عام وكان بمثابة تحفة معمارية هدفها مدّ قلعة صلاح الدين بالمياه عن طريق رفع مياه النيل بالسواقي إلى مجرى السور، بحيث تجرى المياه إلى أن تصل إلى القلعة. وكان من الممكن أن يكون السور على الخريطة السياحية العالمية ولكن المنطقة المحيطة به أضحت لا تتناسب مع قيمته بعدما حاصرته بمقابل القمامة وأكوار تجار المخدرات والبطلجة من جميع جوانبه وأقعدته قيمته.



خبراء الاقتصاد: مصر مهددة بشبح الإفلاس.. ونحتاج إلى ٢٠ مليار دولار لمواجهة



كتب- محمد عبد الناصر ومحمد عبد الحليم ونورهان منصور:
لا شك أن سوء الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية التي مرت بها مصر طوال قيام مبارك كانت سبباً رئيسياً فى قيام الثورة، والتي لظننا أن أوضاعنا كافة ستتحسن بعد الإطاحة بالنظام، إلا أنه بعد الثورة واجهت مصر العديد من المشكلات الاقتصادية وضعت مصر على حافة الهوة، وجعلت البعض ينظر إلى الثورة على أنها سبب فى تلك المشكلات، وهو ما جعل خبراء الاقتصاد يحذرون من التمدد فى الأزمة مخوفين من شبح الإفلاس ما لم يتم وضع حلول لها، حيث حذر الدكتور عادل عامر رئيس مركز المصريين للدراسات الاقتصادية، من

إقدام مصر على الإفلاس خلال الأشهر القليلة المقبلة، مشيراً إلى أن مصر بحاجة إلى ٢٠ مليار دولار على الأقل لتفادى شبح الإفلاس. وأضاف عامر أن الاحتياطيات تقدر فى الأونة الأخيرة بنحو ٢ مليار دولار شهرياً، ولذلك فإن الثلاثة مليار دولار قيمة القرض الذى تتفاوض مصر بشأنه مع البنك الدولى لن تعوض إلا ستة أسابيع من التراجع، وستغطى قيمة واردات السلع والخدمات لمدة تقل عن شهر.

وأكد عامر أن مصر تحتاج إلى نحو ٢٠ مليار دولار من التمويل الخارجى على المدى الطويل حتى يستقر ميزان المدفوعات. وأعرب عبد الخالق فاروق الخبير الاقتصادى، عن تخوفه من استمرار انخفاض قيمة الجنيه المصرى أمام الدولار، متأثراً بالأحداث التي تمر بها مصر بما يندر بارتفاع الأسعار المحلية، نتيجة اعتماد السوق المحلية على الاستيراد، خصوصاً السلع الغذائية.

وشدد عبد الخالق على ضرورة العمل على تمويش موارد النقد الأجنبى المتمثلة فى الاستثمارات الأجنبية المباشرة والموارد السيادية للدولة، كالسياحة وقناة السويس

جدل فى الشارع المصرى حول أداء الرئيس بعد انتهاء الـ١٠٠ يوم

تحقيق- آية خالد وإيمان جمعة
وبسمة رجب:
حالة من الجدل الشديد تسود الشارع المصرى عقب انتهاء المائة يوم -التي وعد خلالها الرئيس محمد مرسى بحل خمس مشكلات رئيسية فى الشارع المصرى هى «الخبز، المرور، القمامة، الوقود، الانفلات الأمنى»- حيث انقسم المواطنون بين تيارين: تيار يرى أن عود الرئيس وهمية كان الهدف منها الدعاية الانتخابية منذ ترشحه للرئاسة، وتيار آخر يلتزم العذر للرئيس مؤكداً أن بعض هذه المشكلات فى طريقها للحل.. «صوت الجامعة» من جانبها رصدت مختلف الآراء..

■ عبارات بدون إنجاز
قالت نورهان مصطفي، طالبة بكلية إعلام، لم يتم إنجاز شيء من وعود الـ١٠٠ يوم التي حددها الرئيس محمد مرسى منذ توليه الرئاسة، والدليل على ذلك المشاجرات التي تشهدها الشوارع يومياً وهو ما يعنى أن الغياب الأمنى ما زال موجوداً.

وأضافت: يبدو أن الرئيس مرسى يظن أنه ما زال عضو فى الجماعة ويروج للانتخابات، للتحدث مع إنجازاته المهدومة. واتفقت معها فى رأى سارة مصطفي، طالبة بكلية حقوق، واصفة خطاب الرئيس عن خطة المائة يوم بأنه مجرد شعارات وإملاءات حزبية لإيهام الشعب بتحقيق أى إنجاز.

■ النظام.. يرحمكم الله
يرى (هـ م - ضابط) أنه لا يمكن تحقيق أى إنجاز ولو بعد ١٠٠ سنة، طالما لا يوجد مشروع منظم ورؤية واضحة تلتف حولها كل قطاعات

الشعب، قائلاً: بدلاً من إعطاء الدعم لأفراد بعينهم لا بد من عمل مشاريع مدروسة للقضاء على البطالة وحل أزمة الاقتصاد المصرى. والبعيد عن الاستسهال واللجوء إلى الاقتراض، فهذا شيء معيب، لأن من يعطينا مرة لن يعطينا ثانية.. وهذا الاقتراض ليس حلاً للمشكلة، ولكنه يزيد من تفاقمها.

وأكدت ذلك نادية رجب، مديرة إدارة تعليم ثانوى، قائلة: خطابات الرئيس مرسى أشبه بتقرير الإنجاز الذى يقدمه أى وزير، فالمتفرض لإخطاب الرئيس أن يشتمل على خطط واستراتيجيات منظمة وعرض لمشروعات قومية من شأنها إخراج البلد من هذه الظروف السيئة. وأضافت أن الرئيس كان أشبه بالواعظ أو شيخ الجامع وهذا نتيجة أنه يعلم جيداً قوة التزعة الدينية عند الشعب المصرى، ولكن هذا لم يعد ينفع بعد الآن..

وفى نفس الاتجاه عبر أحمد عبد السلام، كهربائى، عن رأيه بجملة واحدة «المرشد تأمين نفسه وحقق ذلك باخوته كل قطاعات الدولة».



«صوت الجامعة» تفتح ملف الأزمة المالية في اتحاد الكرة

تحقيق- محمد جمال وأحمد عبد السلام:

الأزمة المالية خطر يهدد اتحاد الكرة.. لذا تفتح «صوت الجامعة» هذا الملف، وترصد آراء المسؤولين داخل اتحاد الكرة والجلس القومي للرياضة وكذلك آراء النقاد.

في البداية أكد عزمي مجاهد مسؤول الإعلام باتحاد الكرة أنه لا توجد أزمة مالية على الإطلاق وأن الاتحاد القديم سلم للاتحاد الجديد ما يقرب من ١٤ مليون جنيه فائض ميزانية.

وعن تأثير توقف النشاط الرياضي على الاتحاد، قال إن هذا التأثير ليس مقصوراً على الاتحاد فقط، بل أثر على اللاعبين والأندية وحقوق البث والرعاية، أما التأثير على الاتحاد من التوقف بوجه خاص فلأن الاتحاد كان يحصل على من ٢ إلى ٣ ملايين جنيه أسبوعياً بالإضافة إلى بداية الدوري العام سوف يكون هناك دخل من المبيعات وأيضاً الاستثمار الجيد للمباريات، ويمكن للمنتخب أن يقوم بجولة من خلالها يستطيع إدخال مزيد من الأموال إلى الاتحاد عن طريق الشركات الراعية. وعن وجود فساد في الاتحاد، قال إن الكلام عن الفساد في مطلق الرياضة المصرية، فالرياضة المصرية تعوم على بحر من الفساد، وراجع كل الانتخابات السابقة كان من المفترض تغيير قيادات كثيرة، لكن لم يتم تغيير شيء، بل ظلوا في حالة إلى تغيير عملهم، لذلك أتت في حاجة إلى تغيير في النظم ولوائح العمل العام حتى لا تكون مصدراً للربح غير المشروع، وعلى هذا النهج يمكن تغيير مسار الرياضة كلها وليس كرة القدم فقط.



على أمل عودة الدوري مرة أخرى بعد أن تم تأجيله لأجل غير مسمى استعدت الأندية لدوري لم يبدأ بعد، حيث لجأ بعض الأندية إلى المسكرات الخارجية، وبعضها اكتفى بمسكرات داخلية. بعد خروج نادي الزمالك من دوري أبطال إفريقيا بحصوله على نقطتين فقط في ظل انتقال الثلاثي الدولي أحمد حسام (ميدو) إلى إنجلترا وعمرو



الجميع استعدوا لدوري مؤجل

والقاسية والشباب الكويتي، إلا أن المعسكر شهد كثيراً من الخلافات مع الشفرة الراعية التي لم توفر المباريات المثقفة، وشهد المعسكر لعب الزمالك مباراة ودية مع الإسماعيلي انتهت بالتعادل الإيجابي. وكان النادي الإسماعيلي قد سبق الزمالك إلى الكويت إلا أنه لم يستطع لعب المباريات التي كان مقرراً له أن يلعبها، فالتفت مبارياته مع النصر

الكويتي والقاسية. وكان زعيم الثغر (الاتحاد) وكان الفريق الأهلى هو الأكثر استعداداً للدوري بفضل مبارياته التي يلعبها في دوري أبطال أفريقيا، والتي نجح الفريق في الفوز بكأسها بعد هوزة على فريق الترجي التونسي. وكان النادي الإسماعيلي قد سبق الزمالك إلى الكويت إلا أنه لم يستطع لعب المباريات التي كان مقرراً له أن يلعبها، فالتفت مبارياته مع النصر

من يخلف حسن حمدى؟

سبيل المجاملة لا الكفاءة واتخاذ العديد من القرارات بتوجيهات وتعليمات مباشرة منه.

ويختلف زكريا ناصف، لاعب الأهلى السابق، مع شوقي حامد، مؤكداً أن الأهلى لن يتأثر بالأزمة التي يعيشها رئيس النادي حسن حمدى، مشيراً إلى قدرة اللاعبين على الفصل في مثل هذه الأزمات، وهو ما ظهر في نجاحهم في الوصول إلى نهائى البطولة الأفريقية والفوز باللقب في ظروف صعبة بداية من أحداث بورسعيد، وما فعله شباب الأنتراس، وانتهاءً بأزمة مباراة السويس لإدراكهم أن دورهم انتهى في الملعب فقط، وليس مكان آخر، وهو ما طالهم به حسن. ورفض ناصف طرح أسماء تتولى رئاسة الأهلى وقال إن القضية لم تدن حسن حمدى بعد، والانتهاكات الموجهة له موضوع شخصي لا دخل للنادي به.

وأكد محمد عامر المشرف العام على قطاع الناشئين في النادي الأهلى رفضه طرح أسماء تخلف حسن حمدى في رئاسة النادي، مشيراً إلى أن حسن حمدى إنسان حاسم وجاد، ولا يستطيع أحد العيب فيه أو يدينه إلا عندما تثبت إدانته.

الخطيب هو الأقدر

في حين أكد ماهر همام مدافع الأهلى السابق على أحقية محمود الخطيب في تولي المنصب بعد حسن حمدى، مؤكداً عدم تأثر الفريق بالأزمة لأن معظم اللاعبين دوليون ولديهم الرغبة في الحصول على بطولة أفريقيا لإهدائها لأسر الشهداء، وهو ما تم بالفعل.

تحقيق- أحمد جمعة وأحمد جمال:

بعد أن أمر جهاز الكسب غير المشروع بالتحفظ على أموال حسن حمدى، رئيس النادي الأهلى، ومنعه من السفر إلى الخارج، على خلفية الاتهامات الموجهة إليه بتضخم ثروته من وكالة «الأهرام» للإعلان، وتجاوز أعضاء الجمعية العمومية للنادي حول اسم خليفة «وزير الدفاع» في ظل تخوفات البعض من تدخل الإعماري فاروق وزير الرياضة، وتعيينه مجلس إدارة جديداً، تغلب عليه الصيغة «الإخوانية»..

«صوت الجامعة» استطلعت آراء نقاداً رياضيين ولاعبين سابقين بالأهلى للتعرف على الأسماء المطروحة لخلافة حسن حمدى.

يؤكد الناقد الرياضى شوقي حامد أن الاتهامات الموجهة إلى حسن حمدى إذا ما ثبتت صحتها سوف تطيح به من رئاسة النادي الأهلى، مشيراً إلى أن الأزمة التي يمر بها رئيس النادي كان من الممكن أن تؤثر على مستوى فريق الأهلى أمام الترجي التونسي في مباراة النهائى لبطولة الأبطال الأفريقية.

وعن الأسماء المطروحة لرئاسة النادي قال «لا أرى في المجلس الحالي شخصاً يصلح لرئاسة الأهلى، ولكن النادي يمتلك كمهاتم كثيرة من الممكن أن نديره، مثل ياسين منصور ومحمود طاهر وطاهر أبو زيد». وانتقد حامد الإدارة «غير الحكيمه» لحسن حمدى واستخدامه بعض الأشخاص في قنات «الأهلى» على



فاطمة عمر لـ «صوت الجامعة»:

استقبال المصريين لـ «صوت الجامعة» في المطار أكبر تكريم

على الذهاب إلى التدريب، ويؤكد لى أن قدراتى تؤهلنى لأكون بطلة كبيرة وأمى وفرت لى سبل الراحة وزوجى شخص متفهم جداً ويساعدنى فى مشوارى الرياضى، وكنت أستفيد منه ومن خبرته خصوصاً أنه بطل سابق فى اللعبة.

■ ما الصعوبات التي واجهتكم في حياتكم الرياضية والشخصية؟
- لاعبو متحدي الإعاقة يواجهون مشكلات كثيرة بداية من قلة الموارد والإمكانيات للرياضى المعاق وعدم وجود أى دعم داخلى أو خارجى فنحن نثق على أنفسنا من أموالنا الشخصية، كما نعانى من عدم وجود فرص عمل مناسبة لنا، ولا توجد طرق نمشئ عليها بالكرسى المتحركة، ولا توجد أماكن خاصة بنا فى وسائل المواصلات.

■ وهل تترين الدولة كمرتكب التكريم الكافى بعد إنجازك فى لندن ٢٠١٢؟
- لا أرى ذلك، فالعامرى فاروق وزير الرياضة لم يعطنا مكافأنا حتى الآن،

في أول بطولة دولية فى سلوفاكيا عام ١٩٩٧ وحصلت على الميدالية الذهبية وزن ٤٤ كجم، حيث رفعت ٨٠ كجم، ثم اشتركت فى بطولة العالم فى دبى، وكانت أول بطولة عالم للبنات، وحصلت على ذهبية البطولة وكأس أحسن لاعبة، وحققنا وزن ١٠٠ كجم، وجاء أول أولمبياد أشارك فيه عام ٢٠٠٠ فى سيدنى، وحقت ذهبية، وكنت أول لاعبة أحصل على ذهبية فى الدوريات الأولمبية، ثم شاركت فى أولمبياد أثينا وحصدت الذهبية أيضاً ثم أولمبياد بكين، وحصلت على ذهبية أيضاً وأخيراً ذهبية أولمبياد لندن ٢٠١٢.

■ كيف وفتت بين حياتك الرياضية والشخصية؟
- زوجى شخص متفهم جداً يثق بجوارى ويصطحب البنيتين فى حالة وجودى فى التمرين.

■ من شجعك على ممارسة الرياضة؟
- والدى رحمه الله كان يشجعنى



رفضت اللعب باسم الكويت لأن بلدى أهم

إشراف - محمد خليل



لم يعد المسرح المصري «أبو الفنون»، بل تراجع دوره وأصبح كياناً هزيباً يعيش على أطلال الماضي ويتغنى بذكريات الزمن الجميل، وعلى الرغم من دوره الكبير الذي تميز به في إنتاج الأعمال الأدبية العظيمة وتقديم كبار النجوم، فإنه أصبح الآن في وضع يرثى له، حيث هرب منه الجمهور والنجوم على السواء وتراجعت الإيرادات، واختفت الروايات المتميزة.. حاولنا البحث والتنقيب في هذه الظاهرة بحثاً عن حل..

مَنْ الْمَسْؤُول؟

ولصالح مَنْ؟

المسرح المصري فى غرفة الإنعاش!

التخصص، والمنصب يعتمد فقط على الوسيلة أو الأقدمة. ومن وجهة نظر محمد حسن أيضاً فإن اختفاء دور المسرح الخاص كان سبباً قوياً لتراجع المسرح المصري، مؤكداً أن وزارة الثقافة حاربت المسرح الخاص على مدار السنوات السابقة، متجاهلة دوره الكبير في اكتشاف النجوم وتقديم الأعمال الأدبية المبهرة، ومستشهداً بواقعة إغلاق مسرح «جلال الشرفاوى»، وهو في أوج تألقه.

وترى ديبيلة حسن، أستاذة التمثيل والإخراج بالمعهد العالى للفنون المسرحية، أن مشكلة اختفاء المسرح المصري ووضف دوره في الحياة الفنية مشكلة مركبة، مشيرة إلى أن المسارح المصرية عقيمة وغير مجهزة تكنولوجياً، كما أنه لا يوجد ما يعوض مصاريف الإنتاج المسرحي الضخم، فضلاً عن أن الدخول غير المجزية للممثلين تعوقهم بسبب التجهيزات والبروفات وساعات العمل الطويلة.

وتضيف ديبيلة حسن أن دخول المسرح أصبح عائقاً أمام الطبقات المتوسطة بسبب ارتفاع أسعار التذاكر، ففي المسرح الخاص يصل سعر التذكرة إلى ٥٠٠ جنيه فأكثر، وحتى مسارح الدولة أسعارها مرتفعة، كما أن الدولة تجهل دور المسرح وتعتبره قسماً وسيلة ترفيهية، وترى الحل في أن يصنع المسرح مادة أساسية يتم تدريبها للطفل لتنشأ علاقة تمتد في ما بعد لترسيخ الفرد بالمسرح، معتبرة أن القيود المفروضة على الإبداع المسرحي تتكون بسبب الفزاعات الاجتماعية مثل فزاعة الدين والسياسة والجنس.

وتؤكد الفنانة سميحة أيوب -الملقبة بهسيده المسرح المصري- أن حال المسرح المصري لا يسر، وأنه مستمد من حالة مصر ككل، وبالتالي فلن تتحسن حاله، إلا إذا تحسنت أوضاع مصر.



الجندي؛ عندما تكتمل الثورة سيعود المسرح لرونقه

«شاروخان» يرفض عرض فيلمه في العيد خوفاً من «زميله»

رفض الممثل الهندي شاروخان عرض فيلمه، الذي انتهى منه مؤخراً وحمل اسم «إكسبرس تشيناي». وقالت تقارير نشرتها وسائل الإعلام الهندية إن الممثل الهندي شاروخان أجل عرض فيلمه «إكسبرس تشيناي»؛ بسبب تأخر منافسه الممثل الهندي «سلمان خان» الذي قرر تأجيل عرض فيلمه وعدم عرضه في دور السينما خلال موسم العيد.



«جيمس بوند» يحطم شباك تذاكر السينما البريطانية ويترقب على قمة «الإيرادات»

حقق فيلم «sky fall» لطلته الشهير «دانيال كريج»، والذي يتناول جزءاً جديداً من مغامرات الجاسوسية لـ«جيمس بوند» المركز الأول في شباك تذاكر السينما بدور العرض بالملكة المتحدة، وذلك بعد أقل من أسبوعٍ من طرحه للعرض السينمائي في ٢٤ داراً سينمائية. ومنتظر تحقيق الفيلم إيرادات خيالية بعد عرض الفيلم في الولايات المتحدة الأمريكية.



أوباما يجسد دور البطولة في فيلم «بن لادن»

تعرض شاشتا «ناشيونال جيوجرافيك» فيلمًا وثائقيًا مدته ٩٠ دقيقة عن عملية قتل قوات «سبل» التابعة للجيش الأمريكي، قائد تنظيم القاعدة السابق أسامة بن لادن، وذلك يوم الرابع من نوفمبر الحالي في وقت الذروة. ويظهر دور أوباما بالفيلم من خلال اقتطاع المؤتمرات الصحفية له وذلك قبل وبعد مقتل أسامة بن لادن، والأحدث الصحفية والتلفزيونية التي كان يدلي فيها بمعلومات عن تنظيم القاعدة وأسامة بن لادن.

إشراف - أسماء رمضان

فيلم



«عزازيل» زيدان على مسرح البالون

كتب- فتحى عبد المقصود: تقدم فرقة «ميلوفرينيا» أول تجسيد مسرحي لرواية «عزازيل» للكاتب الكبير يوسف زيدان على مسرح البالون بقاعة صلاح جاهين.

عزازيل من أشهر الروايات التي صدرت في الفترة الأخيرة، وحققَت نجاحاً كبيراً على المستوى العالمى، وهى أيضاً رواية تاريخية مُترجمة عن مذكرات راهب قبطى «هييا» عاش في أوائل القرن الخامس الميلادى، يصف فيها معاناته وما مر به من أحداث خلال هذه الفترة المضطربة، والتي تلها انقسامات فى الكنيسة المصرية حول طبيعة المسيح، والمقصود بعزازيل هو الشيطان الذى يطلب منه ويحثه على الكتابة وتوثيق كل ما مر به. والعرض من إخراج أحمد صبرى غباش، وإضاءة وسينوجرافيا عمرو الأشراف.

الملايين تشتري «دراويش» سعيد



كتبت- أسماء حلمى:

عشاق لله ورسوله يرددون ذكر الله مراراً وتكراراً يتغنون بهتجات وناشيد تضرعاً لله، أصلاً في رضاه، يرتدون التتورة ويقومون لها حفلات «مولوية»، يجدون من يفهم فهم ومن يولع بمجرد ذكر اسمهم.

غناؤهم يجمع بين الألفاظ العربية وتشويها ألفاظ أخرى سواء كانت عامية أو كانت غريبة، عبر عنهم الفنان التشكيلي محمود سعيد ابن الإسكندرية ومن أوائل مؤسس المدرسة المصرية الحديثة فى الفنون التشكيلية بريشته الميزة وسماها لوحة «الدراويش» وحازت اللوحة على إعجاب العالم بأكمله، وتم بيعها مؤخراً في دبي بمبلغ مليونين ونصف المليون دولار.

الخبراء يحدّون من انتشارها وتهديدها للهوية.. ويطالبون بتدريس «الفصحى»

«العامية» تغزو الخطاب الإعلامى

المجتمع طبقات وفتات متغيرة لن يجمعها كلها وعمق إحساسها بمرجعيتها الواحدة إلا استخدام العربية الفصحى، مشيراً إلى أن مخاطر عدم استخدام الفصحى تتمثل في تحجيم اللغة العربية، وإمكانية نشأة جيل دون لغة عربية صحيحة، بالإضافة إلى محدودية انتشار الخطاب والرسالة الإعلامية.

وأوضح جزيبة أن أهم مزايا استخدام العربية الفصحى أنها لغة متعددة المستويات وكل مستوى يناسب طبقة أو فئة معينة، مشيراً إلى وجود كثير من الإعلاميين يجيدون استخدام الفصحى ولهم قاعدة شعبية عريضة مثل يسرى فودة ودنيا عبد الرحمن وحافظ المرارى.

بينما يرى الدكتور أحمد صدقى الدجاني عالم اللغة، أن الإبداع لا يكون إلا بتريخ العلم، وتربسيخه لا يكون إلا باللغة القومية، ويؤكد أن للفصحى مكانتها فى التعبير عما هو جاد ومفيد، لكن هذا لا يمنع من وجود عامية راقية يتجاوب المستمع والمشاهد معها.

وأشار الدجاني إلى ضرورة أن يعى القارئون على قيادة الإعلام بأهمية اللغة فى الحفاظ على الهوية، وضرورة تعليم الصحفيين والمذيعين النطق السليم والكتابة الصحيحة، والاهتمام بالنقد الأدبى لكل ما ينشر أو يذاع سواء كان بالفصحى أو العامية الراقية، موصياً بتوطيد العلاقة بين مجامع اللغة العربية ووسائل الإعلام لتقوم بإمدادها بما تحتاج إليه من مصطلحات وتعريب وترجمة.

الجرافيتى.. روح وكيان

٢٠١٢، رسم خلالها الفنانون لوحات جدارية على كتل الخرسانة التي سدت بها السلطات شوارع رئيسية قريبة من وزارة الداخلية ومقر البرلمان، وتحت هذا الشعار رسمت على الكتل الخرسانية لوحة توحى إلى الناظر إليها أن الشارع لا يزال مفتوحاً، وهى وسطها مشهد لقوات الأمن تعتدى على المحتجين.

حرص المترددون على الشارع على التقاط الصور التذكارية بجوار هذه الجداريات، ورغم أن الجامعة الأمريكية أعلنت في مارس ٢٠١٢ عن مبادرة لحفظ جداريات محمد محمود عن طريق نسخها بالحجم الطبيعي لعرضها فى حرم الجامعة بهيئات التحدير، فإن محافظة القاهرة قامت بإزالة هذه الجداريات عدة مرات، كما حدث فى ٢١ مايو و١٨ سبتمبر ٢٠١٢ على سبيل المثال، غير أن الفنانين كانوا يعيدون رسمها بعد طمسها أو تشويهاها، كما حرصوا على توثيق ما رسموه فوتوغرافياً.

«مسح الرسومات لن يُسنى الشعب ما فات وإنما يجعنا نتمسك أكثر بحق من مات، من براها تشويها هذه حريته ولكنه فن راق معترف به فى جميع دول العالم المتحضرة.. هذا لسان حال هؤلاء الفنانين.

القاهرة، بين الخطاب الشفهى والمكتوب، فىرى أن التلفزيون خطاب شفهي يتحتم عليه الحديث بالعامية للوصول إلى جميع الفئات، باستثناء البرامج الإخبارية التي لا بد أن تكون بفصحى العصر، مشيراً إلى أن البرامج الحوارية جزء من منظومة البرامج الإخبارية، وبالتالي يتم وضعها ضمن البرامج التي يجب أن تستخدم فصحى العصر أو الفصحى المبسطة.

واعتبر خليل أن انحدار مستوى اللغة التي يقدم بها الخطاب الحوارى نتاج ضحالة القدرة اللغوية لدى النخب السياسية والفكرية المتحدثة، بالإضافة إلى وجود ما سماه «محاولات دغدغة مشاعر العامة» من خلال لغة شعبية يستجيبها المصريون.

أما فيما يتعلق بالصحافة، فقال خليل إن عدم استخدام الفصحى فى الصحافة يمثل مشكلة أكبر لأن الصحافة خطاب مكتوب والعامية ليست لغة كتابية ولكن الفصحى هى لغة الكتابة رغم وجود بعض المساحات فى تدريب الصحفيين والمذيعين والمصححين والمدققين اللغويين لغوياً، بينما طالب فى بند آخر بضرورة التعاون فى وسائل الاتصال فى المجتمعات العربية التي نشأت فى سياق الثورة الاتصالية والمعلوماتية، بالإضافة إلى ضرورة متابعة لغات الشباب الرقمية بوجه خاص ودراستها، والاهتمام بالتقنيات الحديثة التي تدعم اللغة العربية فى مجالات التعلم والتعليم.

ويفرق الدكتور محمود خليل، الأستاذ بكلية إعلام فى التداول الإعلامى غير كافٍ عن أنها الأفضل، لأن

كتب- إبراهيم محمود وهدير الحضرى: تقوم حضارة أى وطن على عمودين أساسيين هما اللغة والدين، ومما لا شك فيه أن وسائل الإعلام وعرض بعض الأعمال المبتذلة، مؤكداً أن مشكلات المسرح المصرى على وشك أن تنتهى، وأن إيجابيات ثورة ٢٥ يناير ستلقى بظلالها على المسرح، حيث سيعود المسرح ليمارس دوره، بينما جاءت آراء جمهور الشباب متباينة حول سبب ابتعادهم عن الإقبال على هذا الفن.. فتقول «نهال» الطالبة بكلية الإعلام جامعة القاهرة، إن «المسرح أصبح موضة قديمة وتذاكره عالية الثمن».

وعلى النقيض يرى «محمود مصطفى» الطالب بكلية التجارة، أن ما يقدم على المسرح الآن هو سبب البعد عنه، فالمسرح، حسبما يقول، «يقدم أعمالاً بعضها تافه وغير مفيد، فضلاً عن تراجع إنتاج النصوص الأدبية المتميزة».

بينما أجمعت فئة أخرى منهم «إسراء وآلاء» الطالبتان بكلية الإعلام، وإسلام على وإبراهيم عزت، الطالبان بكلية تخطيط عمرانى جامعة القاهرة، على أن الرسالة التي تقدمها السينما أسرع وأرخص وأسهل، وأنهم يفضلون مشاهدة العروض المسرحية على شاشة التلفزيون.

فى حين يقول «كريم صلاح» الطالب بكلية الآداب، إن ما يقدمه المسرح الآن بعيد عن فكر الشباب، وإنه مع احترامه للفنانين الكبار، إلا أنه يحتاج إلى ممثلين من سنه كى تصله الرسالة، كما أن مدة العرض المسرحى طويلة جداً، مما يدفعه للسينما، كما أنه يعانى من سوء النصوص التي تعتمد كلية على الغناء والرقص.

وترى «منار» الطالبة بكلية الآداب، أن مشكلة المسرح تكمن فى عزوف نجوم السينما عنه، وتجهيزاته المتواضعة، ومضمونه السيئ.



بقلم - أسماء حلمى:

«الجرافيتى».. رسومات وكلمات تعبر عن دواخل ومكنونات تعبر عن شهداء ماتوا من أجل الحرية والعيش والعدالة الاجتماعية.. وجودها يرجع إلى الفرعونى المصرى القديم حين نقش تاريخه على الجدران وفى الكهوف، فهو أول من عبر عن دواخله بالرسم والكتابة على الجدران، ولكن ظهرت كفن وعلم فى الستينيات من القرن الماضى بنيويورك.. عادت الرسومات تملأ حوائط مصر بعد الثورة كمتنفس للحرية والتعبير، اعتبرها الشباب تذكراً للشهداء المحفورين فى وجدانهم واعتبروها متنفساً للغضب، فالرسومات تعنى لهم تعظيماً أو تحقير أو تحريصاً للتظاهر وغيرها.. براها البعض تشويها للمنتظر العام وبراها البعض الآخر نوعاً من أنواع الحرية، اختلفنا حولها أو انفضنا، فالشباب اعتبروها الممثل الأول للثورة.

انتشرت فى جميع أنحاء مصر وارتكزت بكثافة فى شارع محمد محمود بعد أحداث محمد محمود من ١٩٠ إلى ٢٤ نوفمبر ٢٠١٢، أصبح بعدها هذا الشارع لا يمثل حوائط وجدراناً، بينما يمثل روحاً وكياناً. «مايفيش جدران.. مبادرة أطلقت من منتصف مارس

