

سيرة ذاتية
أ.د. / وليد فتح الله مصطفى بركات
(تحديث 2020/12/10)

بيانات شخصية :

الاسم : أ. د. وليد فتح الله مصطفى بركات
تاريخ ومكان الميلاد : 1959/9/16 - القاهرة - جمهورية مصر العربية .
الوظيفة : أستاذ دكتور بقسم الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام جامعة القاهرة
الجنس : مصرى .
الديانة : مسلم .
بريد إلكتروني : w_fathalla@hotmail.com

المؤهلات العلمية :

- 1- بكالوريوس الإعلام من كلية الإعلام جامعة القاهرة - قسم الإذاعة والتلفزيون - مايو 1981 - تقدير جيد جداً - الترتيب "الأول" على الدرجة .
- 2- ماجستير الإعلام من كلية الإعلام جامعة القاهرة- قسم الإذاعة والتلفزيون- أكتوبر 1986، التقدير "ممتاز" .
عنوان الرسالة : دور الراديو في معالجة القضايا والمشكلات السلوكية في المجتمع المصري : دراسة تحليلية على عينة من برامج المرأة عام 1984 .
- 3- دكتوراه الإعلام من كلية الإعلام جامعة القاهرة - قسم الإذاعة والتلفزيون- سبتمبر 1992، التقدير "مرتبة الشرف الأولى" .
عنوان الرسالة : البرامج التعليمية الموجهة لطلاب شهادة إتمام التعليم الأساسي من التلفزيون المصري : دراسة تحليلية وميدانية .

التاريخ الوظيفي :

- ١ - معيد بقسم الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام جامعة القاهرة من 3 نوفمبر 1981 حتى 21 يناير 1987 .
- ٢ - مدرس مساعد بقسم الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام جامعة القاهرة من 22 يناير 1987 حتى 24 نوفمبر 1992 .

- ٣ - مدرس (أستاذ مساعد) بقسم الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام جامعة القاهرة من 25 نوفمبر 1992 حتى 26 سبتمبر 2000.
- ٤ - أستاذ مساعد (أستاذ مشارك) بقسم الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام جامعة القاهرة من 27 سبتمبر 2000 حتى 25 سبتمبر 2007 .
- ٥ - أستاذ بقسم الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام جامعة القاهرة من 26 سبتمبر 2007 حتى تاريخه .
- ٦ - تعاقد للعمل بوظيفة (أستاذ مساعد) فى قسم تكنولوجيا التعليم - كلية التربية الأساسية - الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب - دولة الكويت - من 1998/9/5 حتى الاستقالة في 2010/6/17 (نهاية الفصل الدراسي الثاني) .

الخبرات التدريسية :

- ١ - تدريس محاضرات في مقررات (البرامج التعليمية في الراديو والتلفزيون ، والترجمة الإعلامية، والترجمة الإذاعية، ومناهج البحث، وأسس الإنتاج التلفزيوني) في كلية الإعلام جامعة القاهرة من عام 1992 حتى 1998 .
- ٢ - تدريس محاضرات فى مقررات (مقدمة في تكنولوجيا التعليم، والاتصال التعليمي، والتلفزيون التعليمي، والفيديو التعليمي، وتكنولوجيا الصوت) في كلية التربية الأساسية - الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب - دولة الكويت من الفصل الدراسي الأول عام 1999/1998 حتى نهاية الفصل الدراسي الثاني عام 2010/2009، وشمل ذلك الجانب النظرى والجانب العملى فى كل من استديو الصوت واستديو التلفزيون بالكلية .
- ٣ - التدريب العملي لطلاب قسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام جامعة القاهرة على الإنتاج التلفزيوني داخل استديو الكلية وخارجه، وشملت أشكال البرامج كلاً من: نشرة الأخبار ، والإعلان التجاري، والإعلان الاجتماعي، والتحقيق التلفزيوني، والفيلم التسجيلي، والحوار التلفزيوني، كما شمل التدريب مراحل : اختيار الفكرة ، وإعداد النص التلفزيوني، والتصوير التلفزيوني، والمونتاج التلفزيوني.
- ٤ - تدريس مقرر (بحوث الإذاعة والتلفزيون) لطلاب مرحلة البكالوريوس بقسم الإذاعة والتلفزيون، كلية الإعلام جامعة القاهرة من الفصل الدراسي الأول 2011/2010 حتى تاريخه.
- ٥ - تدريس مقرر (موضوع خاص فى الراديو) لطلاب السنة التمهيديّة للماجستير بقسم الإذاعة والتلفزيون، كلية الإعلام جامعة القاهرة من الفصل الأول 2011/2010 حتى 2020/2019.

الخبرات التدريبية :

- ١ - التدريس في دورات تدريبية بالهيئة العامة للاستعلامات - وزارة الإعلام المصرية - ومركز إعداد القادة بالجهاز المركزي للتنظيم والإدارة، ومعهد التدريب الإذاعي، ومعهد التدريب التلفزيوني بوزارة الإعلام المصرية، وهيئة قصور الثقافة..
- ٢ - التدريس في دورات تدريبية متعددة في مركز ابن الهيثم للتدريب أثناء الخدمة، الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، دولة الكويت، 1198 - 2010.

خبرات مهنية في مجال العمل الإعلامي :

- 1- مترجم إنجليزي- عربي بإدارة النشرة الإنجليزية التي توجهها وكالة الأنباء الألمانية DPA إلى منطقة الشرق الأوسط خلال الفترة من مايو 1983 حتى أكتوبر 1994، وكالة أنباء الشرق الأوسط المصري .
- 2- معد برنامج (الميكروفون الطائر) بإذاعة البرنامج الثاني - دولة الكويت، خلال الدورة البرمجية يوليو-أغسطس 2008، برنامج أسبوعي ذو مضمون ثقافي مدة الحلقة 30دقيقة.
- 3- معد برنامج (عالم المعرفة) بإذاعة البرنامج الثاني - دولة الكويت، خلال الدورة البرمجية يناير-مارس 2009، برنامج أسبوعي حوارى ذو مضمون ثقافي مدة الحلقة 30دقيقة.
- 4- عضو (لجنة البرامج التعليمية) لجنة استشارية تابعة لمجلس أمناء اتحاد الإذاعة والتلفزيون بجمهورية مصر العربية من أبريل 1996 حتى سبتمبر 1998 .

المناصب الإشرافية :

- ١ - مدير مركز التدريب والتوثيق والإنتاج الإعلامي، كلية الإعلام جامعة القاهرة من 2012/10/17 حتى تاريخه.
- ٢ - عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقيات الأساتذة والأساتذة المساعدين في تخصص الإعلام، ولجنة المحكمين - المجلس الأعلى للجامعات، جمهورية مصر العربية من 2013/3/1 حتى تاريخه.
- ٣ - مراجع معتمد لتقييم البرامج الدراسية في مجال الإعلام، هيئة الاعتماد الأكاديمي، دولة الإمارات العربية المتحدة، مارس 2013 وحتى تاريخه.
- ٤ - مراجع معتمد لتقييم البرامج الدراسية في مجال الإعلام، وزارة التعليم العالي، مصر، سبتمبر 2013 وحتى تاريخه.
- ٥ - وكيل كلية الإعلام جامعة القاهرة لشئون التعليم والطلاب من 2014/11/9 حتى 2019/8/15.

المنح :

منحة إلى الولايات المتحدة الأمريكية في إطار برنامج (منح السلام) خلال الفترة من 1 أغسطس 1989 حتى 1 فبراير 1991 لجمع مادة علمي لرسالة الدكتوراه في جامعة تكساس- أوستن The University of Texas at Austin .

الإنتاج العلمي :**أولاً : بحوث فريقي محكمة ومنشورة :**

- ١ - "علاقة طلاب الجامعة ببرامج القناة السادسة بالتلفزيون المصري: دراسة ميدانية"، مجلة البحوث الإعلامية ، جامعة الأزهر، العدد 5 ، يوليو 1996 ، ص 217.
- ٢ - "اتجاهات جمهور المتعلمين نحو مشروع القنوات التلفزيونية المتخصصة عبر القمر الصناعي المصري نايل سات: دراسة استطلاعية على عينة من سكان القاهرة"، بحث مقدم إلى المؤتمر العلمي السنوي الثالث لكلية الإعلام جامعة القاهرة (الإعلام بين المحلية والعالمية)، القاهرة 25-27/5/1997، ص 151 .
- ٣ - " دور البرامج والمواد التلفزيونية السياحية في تنشيط السياحة الداخلية في مصر " ، مجلة كلية الآداب جامعة الزقازيق ، العدد 18 ، أكتوبر 1997 ، ص 535.
- ٤ - " برامج الإذاعة التعليمية الموجهة للطلاب المعاقين بصرياً " ، مجلة البحوث الإعلامية ، جامعة الأزهر ، العدد 8 ، يناير 1998 ، ص 95.
- ٥ - "برامج الشباب في التلفزيون المصري ودورها في معالجة مشكلات الشباب " مجلة كلية الآداب جامعة الزقازيق ، العدد 22 ، أكتوبر 1998 ، ص 568.
- ٦ - " الاتجاهات العلمية الحديثة في الاستخدامات التعليمية للتلفزيون " دراسة مقدمة إلى اللجنة العلمية الدائمة لترقيات الأساتذة والأساتذة المساعدين في تخصص الإعلام - المجلس الأعلى للجامعات المصرية ضمن متطلبات الترقية لدرجة أستاذ مساعد (أستاذ مشارك)، أغسطس 2000 .

- ٧ - "استخدام الفيديو التعليمي في مدارس دولة الكويت" *مجلة علم النفس المعاصر والعلوم الانسانية ، كلية الآداب جامعة المنيا ، المجلد 13 ، أبريل 2002 ، ص 67 .*
- ٨ - "اعتماد الشباب الجامعي الكويتي على وسائل الإعلام في المعرفة بالقضايا العربية والدولية" ، *المجلة المصرية لبحوث الإعلام ، كلية الإعلام جامعة القاهرة ، العدد 18 ، يناير - مارس 2003 ، ص 73 .*
- ٩ - "تعرض الصفوة المصرية لبرامج الرأى فى القنوات التلفزيونية العربية" ، *المجلة المصرية لبحوث الرأى العام ، كلية الإعلام جامعة القاهرة ، المجلد الرابع ، العدد المزدوج (يناير - ديسمبر 2003) ص 49 .*
- ١٠ - "اتجاهات جمهور المتعلمين نحو القنوات التلفزيونية المصرية الحكومية والخاصة" *المجلة المصرية لبحوث الإعلام ، كلية الإعلام جامعة القاهرة ، العدد 21 ، أكتوبر - ديسمبر 2003 ، ص 75 .*
- ١١ - " استخدامات الشباب الكويتي لشبكة الإنترنت والإشباع التي تحققها " *المجلة المصرية لبحوث الإعلام ، كلية الإعلام جامعة القاهرة ، العدد 23 ، يولييه - ديسمبر 2004 ، ص 95 .*
- ١٢ - " تعرض طلاب شهادة الثانوية العامة فى مصر للبرامج التعليمية فى التلفزيون المصرى وقناة النيل التعليمية " *مجلة دراسات الطفولة ، معهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس ، المجلد 8 ، العدد 27 ، أبريل 2005 ، ص 51 .*
- ١٣ - " الصورة الذهنية لقناة الجزيرة الفضائية لدى الطلاب دارسي الإعلام في مصر " *مجلة البحوث الإعلامية ، جامعة الأزهر ، العدد 26 ، أكتوبر 2006 ، ص 11 .*
- 14- " دور أساليب الاتصال الإلكتروني عبر الإنترنت في دعم الأنشطة الأكاديمية: دراسة تطبيقية على عينة من أساتذة الجامعة " *المجلة المصرية لبحوث الإعلام ، كلية الإعلام جامعة القاهرة ، العدد 32 ، أكتوبر/ ديسمبر 2008 .*

ثانياً : بحوث جماعية محكمة ومنشورة :

- 1- د. منى سعيد الحديدى ، د. نجوى الفوال ، د. سلوى إمام ، د. وليد فتح الله بركات . "موقف الجمهور المصري من السينما" (القاهرة: المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجناية ، 1992).
- 2- د. وليد فتح الله بركات (وأخرون) . " خريجو كلية الإعلام المشتغلون في الإذاعة والتلفزيون: دراسة تقويمية" (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة ، 1996).
- 3- د. عدلى سيد رضا ، د. وليد فتح الله بركات . " دور الإذاعات وقنوات التلفزيون الإقليمي في مصر: دراسة ميدانية" بحث مقدم إلى مؤتمر آفاق الإعلام الإذاعي والتلفزيوني في

القرن الحادي والعشرين (كلية الإعلام جامعة القاهرة بالتعاون مع مؤسسة فريد ريش ايبيرت الألمانية، القاهرة 1- 9 ديسمبر 1996).

4- د. ابتسام الجندى ، د. هبة الله السمري ، د. وليد فتح الله بركات ، د. أمانى فهمى ، د. هويدا مصطفى . "التدريب الإذاعي بكلية الإعلام: الواقع والرؤية المستقبلية" بحث مقدم إلى المؤتمر العلمى السنوي الثالث لكلية الإعلام جامعة القاهرة (الإعلام بين المحلية والعالمية)، القاهرة 25- 1997/5/27.

5- Dr. Walid F. Barakat, Dr. Ibtessam A. El-Gindy, Dr. Amany E. Fahmy & Dr. Khaled Salah El-Din. "Rebuilding the Broadcasting System in Egypt After the January 25th Revolution" *a paper presented to the international conference: Rebuilding Egyptian Media for a Democratic Future, Cairo University Faculty of Mass Communication & University of Westminster Arab Media Centre, Cairo, Egypt, 30-31 March, 2011.*

6- د. وليد فتح الله بركات ، د. عبد الرحيم أحمد درويش ، زينب محمد حامد ، منة الله عبدالحميد سالم ، دينا مجدى موريس . "التربية الإعلامية: دراسة مرجعية" بحث مقدم إلى المؤتمر الدولي السابع عشر لكلية الإعلام جامعة القاهرة ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة-اليونسكو (بحوث الإعلام فى مصر والعالم فى نصف قرن: الواقع واتجاهات المستقبل)، القاهرة، كلية الإعلام جامعة القاهرة 19-20/12/2011، ص ص 219-258 .

7- د. وليد فتح الله بركات ، د. هبة أمين شاهين. "دور التلفزيون فى دعم المشاركة السياسية لدى الجمهور المصري بالتطبيق على الانتخابات الرئاسية 2012" *المجلة المصرية لبحوث الإعلام، العدد 48، يوليو - سبتمبر 2014، ص ص 17-72.*

الإشراف على الرسائل العلمية الجامعية (تمت مناقشتها) :

- ١ - الإشراف المشارك على رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحثة/ هاله كمال أحمد نوفل إلى قسم الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام جامعة القاهرة بعنوان (دور برامج العلوم والتكنولوجيا فى الراديو والتلفزيون المصرى فى التنقيف العلمى والتكنولوجى) حتى مناقشتها فى 1998/8/29.
- ٢ - الإشراف على رسالة الدكتوراه باسم الباحث/ أحمد محمد صغير العنزى بقسم الإعلام وثقافة الطفل - معهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس ، بالمشاركة مع

- أ.د./محمد معوض إبراهيم ، والرسالة بعنوان (برامج الأطفال فى القنوات الفضائية العربية ودورها فى تشكيل المعلومات لدى الطفل الكويتى: دراسة تحليلية وميدانية) حتى مناقشتها فى 2010/6/1.
- ٣ - الإشراف على رسالة الماجستير المقدمة من الباحثة/سمر نجاح عواد مطر - قسم الإذاعة والتلفزيون، كلية الإعلام جامعة القاهرة بعنوان (دوافع استخدام المراهقين للإعلام الإلكتروني وإشبعاته: دراسة تطبيقية على الانترنت وغرف الدردشة) حتى مناقشتها فى 2014/9/16.
- ٤ - الإشراف على رسالة ماجستير الباحث/ هشام سعيد فتحى عمر - قسم الإذاعة والتلفزيون، كلية الإعلام جامعة القاهرة بعنوان (تأثير استخدام تكنولوجيا شبكات التواصل الاجتماعى عبر الانترنت على العلاقات الاجتماعية للأسرة المصرية) حتى مناقشتها فى 2015/3/18 .
- ٥ - الإشراف على رسالة ماجستير الباحثة/ لمياء محسن حسن - قسم الإذاعة والتلفزيون، كلية الإعلام جامعة القاهرة بعنوان (استخدام النخبة الأكاديمية والإعلامية لمواقع التواصل الاجتماعى) حتى مناقشتها فى 2015/5/12 .
- ٦ - الإشراف على رسالة دكتوراه الباحثة/سالي أحمد حسن جاد - قسم الإذاعة والتلفزيون، كلية الإعلام جامعة القاهرة بعنوان (استخدامات الجمهور المصري لمحطات راديو الانترنت والأشباع المتحققة منه) حتى مناقشتها فى 2015/6/15 .
- ٧ - الإشراف على رسالة دكتوراه الباحث/ محمود صالح أحمد - قسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون، كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان بعنوان (تكنولوجيا وسائل التصوير الحديثة ودورها فى تحقيق فورية نقل الأحداث التلفزيونية فى ظل تنافسية الإعلام الجديد) بالاشتراك مع أ.د/محمد على عبد الكريم - أستاذ التصوير بكلية الفنون التطبيقية حتى مناقشتها فى 2015/9/30.
- ٨ - الإشراف على رسالة ماجستير الباحثة/إيمان نور الدين عبد العزيز عطيه - قسم الإذاعة والتلفزيون، كلية الإعلام جامعة القاهرة بعنوان (فعالية تقنيات الاتصال التعليمية التقليدية والإلكترونية: دراسة مقارنة بين طلاب التعليم المفتوح والتعليم النظامي الحكومي والخاص) حتى مناقشتها فى 2016/4/14.
- ٩ - الإشراف على رسالة ماجستير الباحثة/ مروة محمد مخيمر عبد الوهاب - قسم الإعلام، كلية الآداب جامعة المنيا بعنوان (صورة الأسرة التركية فى الدراما المدبلجة بالعربية وعلاقتها بإدراك الواقع الاجتماعى لدى الشباب المصري) حتى مناقشتها فى 2016/10/24.

- ١٠ - الإشراف على رسالة ماجستير الباحثة/كريمة مهران محمد - قسم الإذاعة والتلفزيون، كلية الإعلام جامعة القاهرة بعنوان (العلاقة بين استخدام المواقع الإلكترونية ومستوى المعرفة بحقوق الإنسان لدى الجمهور المصري) حتى مناقشتها في 2016/12/18.
- ١١ - الإشراف على رسالة ماجستير الباحثة/ سهر أحمد السيد أحمد - قسم الإذاعة والتلفزيون، كلية الإعلام جامعة القاهرة بعنوان (معالجة قضايا ومشكلات الصعيد وسيناء في البرامج الحوارية المصرية وعلاقتها باتجاهات المشاهدين نحو هذين المجتمعين) حتى مناقشتها في 2017/5/22.
- ١٢ - الإشراف على رسالة ماجستير الباحثة/أمل جمال حسن - قسم الإذاعة والتلفزيون، كلية الإعلام جامعة القاهرة بعنوان (استخدامات الصفوة السياسية المصرية لشبكات التواصل الاجتماعي - الفيس بوك وتويتر) حتى مناقشتها في 2017/10/26.
- ١٣ - الإشراف على رسالة ماجستير الباحثة/ سارة طارق أحمد أمين - قسم الإذاعة والتلفزيون، كلية الإعلام جامعة القاهرة بعنوان (استخدام أعضاء هيئة التدريس والطلاب بالجامعات المصرية للانترنت كمصدر للمعلومات الأكاديمية والبحثية) حتى مناقشتها في 2018/4/22.
- ١٤ - الإشراف على رسالة ماجستير الباحثة/ماهي تاج جمال عبد السلام الجندي - قسم الإذاعة والتلفزيون، كلية الإعلام جامعة القاهرة بعنوان (دوافع استخدام الشباب الجامعي لمقاطع اليوتيوب التعليمية في التعلم الذاتي والإشباع المتحققة) حتى مناقشتها في 2018/12/18.
- ١٥ - الإشراف على رسالة دكتوراه الباحث/ هشام سعيد فتحي عمر البرجي - قسم الإذاعة والتلفزيون، كلية الإعلام جامعة القاهرة بعنوان (أثر الرسوم المتحركة التي تقدمها الفضائيات العربية على قيم الطفل المصري وسلوكه) حتى مناقشتها في 2019/8/22.
- ١٦ - الإشراف على رسالة دكتوراه الباحث/ جورج لطيف زكي سيدهم - قسم الإذاعة والتلفزيون، كلية الإعلام جامعة القاهرة بعنوان (دور التقنيات الجرافيكية الحديثة في تطوير البرامج التلفزيونية في القنوات الفضائية) حتى مناقشتها في 2019/8/25.
- ١٧ - الإشراف على رسالة ماجستير الباحثة/أماني عزت إبراهيم - قسم الإذاعة والتلفزيون، كلية الإعلام جامعة القاهرة بعنوان (العلاقة بين استخدام مواقع التواصل الاجتماعي والسخط السياسي لدى الشباب المصري) حتى مناقشتها في 2019/12/10.

الإشراف على الرسائل العلمية الجامعية (تحت الإعداد) :

- ١ - الإشراف على رسالة دكتوراه الباحثة/ أمل جمال حسن - قسم الإذاعة والتلفزيون، كلية الإعلام جامعة القاهرة بعنوان (الشائعات السياسية على مواقع التواصل الاجتماعي "الفيس

بوك وتويتر" ودور المؤسسات الرسمية في الدولة لمواجهةها) تاريخ التسجيل
2018/5/21.

٢- الإشراف على رسالة دكتوراه الباحثة/ إيمان نور الدين عبد العزيز عطيه - قسم الإذاعة والتلفزيون، كلية الإعلام جامعة القاهرة بعنوان (استخدام الفيديوهاات الساخرة بشبكات التواصل الاجتماعي للتعبير عن اتجاهات الشباب المصري نحو القضايا المجتمعية) تاريخ التسجيل 2018/6/20.

٣- الإشراف على رسالة دكتوراه الباحثة/ سهر أحمد السيد أحمد - قسم الإذاعة والتلفزيون، كلية الإعلام جامعة القاهرة بعنوان (الصورة الإعلامية للدول العربية كما تعرض في القنوات الموجهة بالعربية ومواقعها الالكترونية: دراسة تحليلية ميدانية) تاريخ التسجيل 2018/7/16.

٤- الإشراف على رسالة دكتوراه الباحثة/ سارة طارق أحمد أمين - قسم الإذاعة والتلفزيون، كلية الإعلام جامعة القاهرة بعنوان (التعرض للبرامج الطبية المكفولة على الفضائيات المصرية واتجاهات الجمهور نحو مصداقية القائم بالاتصال والمحتوى) تاريخ التسجيل 2019/10/21.

٥- الإشراف على رسالة دكتوراه الباحثة/ ماهيتاب جمال - قسم الإذاعة والتلفزيون، كلية الإعلام جامعة القاهرة .

مناقشة الرسائل العلمية الجامعية :

١- رسالة الماجستير المقدمة من الباحثة/ رانيا أحمد عفت محمد للحصول على درجة الماجستير في الإعلام من قسم الإعلام وثقافة الطفل - معهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس بعنوان (سمات شخصية المراهقين المشاهدين لبرامج الجريمة في التلفزيون المصري: دراسة تطبيقية) ، 2005/8/1 .

٢- رسالة الماجستير المقدمة من الباحث/ محمد حلمي فرحات عفيفي للحصول على درجة الماجستير في الإعلام من قسم الإعلام وثقافة الطفل - معهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس بعنوان (المشكلات التي تواجه الأخصائي المسرحي في النهوض بنشاط المسرح المدرسي داخل المدارس الإعدادية: دراسة ميدانية) ، 2005/8/14 .

٣- رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحث/ مجيب أحمد حازم الشميرى للحصول على درجة الدكتوراه في الإعلام من قسم الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام جامعة القاهرة بعنوان (دور برامج الرأي في الفضائيات الإخبارية العربية في تدعيم المشاركة السياسية لدى طلاب الجامعات في اليمن: دراسة تحليلية وميدانية) ، 2011/1/4 .

- ٤ - رسالة الدكتوراه المقدمة من **الباحثة/ مروة محمد سعيد** للحصول على درجة الدكتوراه في الإعلام من قسم الإعلام - كلية الآداب جامعة المنيا بعنوان (معالجة القنوات الفضائية لقضية التكامل القومي واتجاهات الخبراء نحوها: العراق نموذجاً - دراسة تحليلية وميدانية) 2011/12/10 .
- ٥ - رسالة الدكتوراه المقدمة من **الباحث/ مطر علي المطيري** للحصول على درجة الدكتوراه في الإعلام من قسم الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام جامعة القاهرة بعنوان (بناء أجندة الأخبار في التلفزيون الكويتي: دراسة تحليلية وميدانية) 2012/5/27 .
- ٦ - رسالة الدكتوراه المقدمة من **الباحث/ باسل أحمد ناصر الحماطي** للحصول على درجة الدكتوراه في الآداب من قسم الإعلام - كلية الآداب جامعة أسيوط بعنوان (الأساليب الإنتاجية الحديثة في البرامج الإخبارية في الفضائيات اليمنية وانعكاسها على المضمون والقائم بالاتصال: دراسة تطبيقية) 2012/12/5 .
- ٧ - رسالة الماجستير المقدمة من **الباحثة/ دينا أحمد سليمان** للحصول على درجة الماجستير في الإعلام من قسم علوم الاتصال والإعلام - كلية الآداب جامعة عين شمس بعنوان (التعرض للمسلسلات العربية التلفزيونية وعلاقته بمستوى التطلعات لدى المرأة المصرية) 2012/12/12 .
- ٨ - رسالة الماجستير المقدمة من **الباحث/ أحمد محمد محمود إبراهيم** للحصول على درجة الماجستير في الإعلام من قسم الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام جامعة القاهرة بعنوان (تأثير التعرض للقنوات الفضائية على تغيير الثوابت الثقافية والاجتماعية: دراسة حالة على قرية بصعيد مصر) 2013/4/7 .
- ٩ - رسالة الدكتوراه المقدمة من **الباحث/ جمال عيسى ميلود عبد الله** للحصول على درجة الدكتوراه في الإعلام من قسم الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام جامعة القاهرة بعنوان (دور البرامج العلمية والتكنولوجية في الفضائيات العربية في نشر الثقافة العلمية وتشجيع الابتكار لدى الشباب الجامعي الليبي) 2013/6/24 .
- ١٠ - رسالة الدكتوراه المقدمة من **الباحثة/ إيمان سيد علي** للحصول على درجة الدكتوراه في الإعلام من قسم الإعلام التربوي - كلية التربية النوعية جامعة عين شمس بعنوان (دور القنوات الفضائية الأجنبية الموجهة باللغة العربية في ترتيب أجندة النخبة نحو القضايا العربية) 2013/8/6 .
- ١١ - رسالة الماجستير المقدمة من **الباحثة/ أمنية أحمد حامد جاد رفاعي** للحصول على درجة الماجستير في الإعلام من قسم الإعلام - كلية الآداب جامعة المنيا بعنوان (المواقع الإلكترونية الموجهة إلى المراهقين ودورها في إشباع احتياجاتهم الإعلامية) 2014/8/30 .

- ١٢ - رسالة الماجستير المقدمة من **الباحث/ عاصم عبد الحميد محمود حسن** للحصول على درجة الماجستير فى التربية من قسم الصحة النفسية - كلية التربية جامعة حلوان بعنوان (مشاهدة برامج العنف بالقنوات الفضائية وعلاقتها بالسلوك العدوانى لدى شرائح مختلفة من تلاميذ المرحلة الإعدادية) 2014/8/31.
- ١٣ - رسالة الماجستير المقدمة من **الباحث/ وريا روستم محمد** للحصول على درجة الماجستير فى الإعلام من قسم الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام جامعة القاهرة بعنوان (البرامج الحوارية فى الفضائيات الكردية) 2015/2/21.
- ١٤ - رسالة الماجستير المقدمة من **الباحث/ أحمد كمال مطاوع** للحصول على درجة الماجستير فى الإعلام من قسم الإعلام - كلية الآداب جامعة الزقازيق بعنوان (.....) 2015/6/11.
- ١٥ - رسالة الماجستير المقدمة من **الباحث/ علي عباس فياض** للحصول على درجة الماجستير فى الإعلام من قسم الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام جامعة القاهرة بعنوان (دور القنوات الإخبارية العربية فى تشكيل اتجاهات الرأي العام نحو القضايا السياسية العراقية) 2015/10/21.
- ١٦ - رسالة الماجستير المقدمة من **الباحثة/ ريهام محمد عبد البارى** للحصول على درجة الماجستير فى الإعلام من قسم الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام جامعة القاهرة بعنوان (استخدامات الشباب الجامعى لقنوات تلفزيون الانترنت والاشباعات المتحركة منها) 2016/3/13.
- ١٧ - رسالة الدكتوراه المقدمة من **الباحثة/ إيمان السيد جمعة رمضان** للحصول على درجة الدكتوراه فى الإعلام التربوى تخصص الإذاعة والتلفزيون - كلية التربية النوعية جامعة المنصورة بعنوان (دور المواقع الاجتماعية فى تنمية الوعي السياسى والاتجاهات نحو الأحداث الجارية لدى شباب المصريين المغتربين بالدول العربية) 2016/3/26.
- ١٨ - رسالة الماجستير المقدمة من **الباحثة/ آية محمود عبد الوهاب** للحصول على درجة الماجستير فى الإعلام من قسم الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام جامعة القاهرة بعنوان (تقويم الإذاعات الموجهة المصرية كما يراها القائمون بالاتصال) 2016/7/21.
- ١٩ - رسالة الماجستير المقدمة من **الباحثة/ ساندى سيد عبد الفتاح** للحصول على درجة الماجستير فى الإعلام من قسم الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام جامعة القاهرة بعنوان (علاقة استخدام الصفحات النسائية على مواقع التواصل الاجتماعى بتطلعات المرأة المصرية) 2016/11/16.
- ٢٠ - رسالة الماجستير المقدمة من **الباحثة/ إيناس محمد على محمد الشيخ** للحصول على درجة الماجستير فى الإعلام من قسم الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام جامعة القاهرة

- بعنوان (اتجاهات الجمهور نحو معالجة الدراما التلفزيونية لمشكلة العنوسة في المجتمع المصري) 2016/12/28.
- ٢١ - رسالة الماجستير المقدمة من **الباحث/ محمد نبيل الألفي** للحصول على درجة الماجستير في الإعلام من قسم الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام جامعة القاهرة بعنوان (دور البرامج الإخبارية في القنوات الفضائية في تشكيل معارف الجمهور واتجاهاته نحو تدعيم المشاركة السياسية في مصر) 2017/2/15.
- ٢٢ - رسالة الدكتوراه المقدمة من **الباحثة/ نجلاء مصطفى** للحصول على درجة الدكتوراه في الإعلام - قسم إعلام الطفل، معهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس بعنوان (معالجة القضايا الاجتماعية والسياسية بالبرامج الاستقصائية بالقنوات الفضائية وتأثيراتها على المراهقين) 2017/10/18.
- ٢٣ - رسالة الماجستير المقدمة من **الباحثة/ نور الهدى محمد عثمان** للحصول على درجة الماجستير في الإعلام من قسم الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام جامعة القاهرة بعنوان (صورة البطل في الدراما السينمائية أثناء فترات التحولات السياسية في المجتمع) 2018/1/17.
- ٢٤ - رسالة الماجستير المقدمة من **الباحثة/ منة الله مجدي محمد بهجت** للحصول على درجة الماجستير في الإعلام من قسم الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام جامعة القاهرة بعنوان (اعتماد الشباب المصري على الصفحات الاخبارية في مواقع التواصل الاجتماعي كمصدر للمعلومات حول الأحداث الجارية) 2018/2/15.
- ٢٥ - رسالة الماجستير المقدمة من **الباحثة/ هند صلاح رمضان** للحصول على درجة الماجستير في الإعلام من قسم علم الاجتماع - شعبة الإعلام - كلية الآداب جامعة الاسكندرية بعنوان (التناول الدرامي لمشكلة الاتجار بالأعضاء البشرية في السينما المصرية: دراسة تحليلية وميدانية لعينة من الدراما السينمائية المصرية) 2020/11/11.