

السيرة الذاتية



أولاً : البيانات الشخصية:

الاسم	بسنت مراد فهمي حسن
الدرجة العلمية	أستاذ مساعد
جهة العمل	جامعة القاهرة، كلية الإعلام
التخصص	الإذاعة والتلفزيون
التليفون المحمول	01119994994
البريد الإلكتروني	Passant_Mourad85@hotmail.com
العنوان	137 حي الأشجار، طريق الواحات - السادس من أكتوبر
تاريخ الميلاد	١٩٨٥/٧/١١

ثانياً: المؤهلات العلمية:

العنوان	السنة	الدرجة
أبحاث علمية بمجال الإعلام الرقمي والإعلام الدولي	٢٠١٩	أستاذ مساعد
تناول القضايا العربية في الخطاب التلفزيوني الأوروبي الموجه باللغة العربية وعلاقة الصفة به	٢٠١٤	الدكتوراه
علاقة الشباب الجامعي ببرامج تلفزيون الواقع في إطار تطبيق "نظرية تأثير الشخص الثالث"	٢٠١٠	الماجستير
بكالوريوس إعلام القاهرة، قسم الإذاعة والتلفزيون، امتياز مع مرتبة الشرف، والترتيب الأول على الدفعة	٢٠٠٦	البكالوريوس
مدرسة القومية للغات	٢٠٠٢	الثانوية العامة

ثالثاً: الخبرات العملية:

الوظيفة	جهة العمل	الفترة الزمنية
أستاذ مساعد بقسم الإذاعة والتلفزيون	كلية الإعلام - جامعة القاهرة	يونيو ٢٠١٩ وحتى الآن
مدرس بقسم الإذاعة والتلفزيون	كلية الإعلام/جامعة القاهرة	منذ ٢٠١٤ وحتى ٢٠١٩
مدرس بقسم الإذاعة والتلفزيون	كلية الإعلام/جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا	من أكتوبر ٢٠١٧ إلى مايو ٢٠١٨
انتداب	جامعة الأهرام الكندية	منذ عام ٢٠١٩ وحتى الآن
مدير مركز التدريب والتوثيق والإنتاج الإعلامي	كلية الإعلام-جامعة القاهرة	من نوفمبر ٢٠١٩ وحتى الآن

رابعاً : البحوث والأنشطة العلمية:

١	بحث فردي بعنوان: الأوضاع السياسية العربية كما يعكسها الإعلام التركي "دراسة حالة لقناة TRT الموجهة بالعربية". منشور بالمجلة المصرية لبحوث الإعلام، ع ٥٦، يوليو/سبتمبر ٢٠١٦.
٢	بحث فردي بعنوان: تفاعل الجمهور مع مقدمي البرامج التلفزيونية عبر مواقع التواصل الاجتماعي وتأثيره على الأداء الإعلامي "دراسة على الجمهور والقائم بالاتصال". منشور بالمجلة المصرية لبحوث الرأي العام، المجلد السادس عشر، العدد الثاني، إبريل/ يونيو ٢٠١٧.
٣	بحث فردي بعنوان: تعرض الجمهور لمقاطع الفيديو الساخرة على موقع "يوتيوب YouTube" وتأثيره في مستوى الثقة في الشخصيات العامة. منشور بالمجلة العلمية لبحوث الإذاعة والتلفزيون، العدد الثاني عشر، أكتوبر/ديسمبر، ٢٠١٧.
٤	بحث فردي بعنوان: الانتخابات الرئاسية المصرية عام ٢٠١٨ كما عكستها قنوات: "فرنسا ٢٤، بي بي سي، سكاى نيوز" الناطقة باللغة العربية. منشور بالمجلة المصرية لبحوث الإعلام، ع ٦٣، إبريل/يونيو ٢٠١٨.
٥	بحث فردي بعنوان: ترويج الشائعات والأخبار الكاذبة عبر شبكات التواصل الاجتماعي وعوامل انتشارها. مقبول للنشر بالمجلة المصرية لبحوث الرأي العام، المجلد السابع عشر، العدد الرابع، أكتوبر ٢٠١٨.
٦	بحث فردي بعنوان: أطر التغطية الإخبارية للهجوم الثلاثي الأمريكي البريطاني الفرنسي على سوريا بقناتي "الحرّة" و"روسيا اليوم" وتفاعل الجمهور على موقعيهما على "اليوتيوب"، مقبول للنشر بالمجلة المصرية لبحوث الإعلام، ع ٦٦، يناير ٢٠١٩.
٧	بحث مستخلص من رسالة الدكتوراة، تحت عنوان: المعالجة الإخبارية للقضية السورية في القنوات الأوروبية الموجهة باللغة العربية "بي بي سي، دويتش فيلة، روسيا اليوم"، تحت إشراف: أ.د. حسن عماد، منشور بالمجلة المصرية لبحوث الإعلام، ع ٤٥، أكتوبر/ديسمبر ٢٠١٣.
٨	بحث مستخلص من رسالة الدكتوراة، تحت عنوان: معالجة أزمة الدستور المصري بقناة دويتش فيلة الألمانية الموجهة باللغة العربية (DW). تحت إشراف: أ.د. حسن عماد، منشور بالمجلة المصرية لبحوث الإعلام، ع ٤٤، يوليو/سبتمبر ٢٠١٣.
٩	مستخلص لرسالة الدكتوراة، منشور بالمجلة العلمية لبحوث الإذاعة والتلفزيون، العدد الأول، يناير/مارس

خامساً: الأنشطة الجامعية والمجتمعية:

١	مدير مركز التدريب والتوثيق والإنتاج الإعلامي بكلية الإعلام - جامعة القاهرة من نوفمبر ٢٠١٩ وحتى الآن
٢	المشرف العام على التدريب العملي بقسم الإذاعة والتلفزيون (الفصل الدراسي الأول عام ٢٠١٩)
٣	الإشراف على التدريب العملي للفرقة الثانية (فيديو) بكلية الإعلام جامعة القاهرة منذ ٢٠١٤ وحتى ٢٠١٩، والإشراف على مشروعات تخرج الفرقة الرابعة عام ٢٠١٦، و عام ٢٠١٨/٢٠١٩.
٤	عضو في لجنة المكتبات بكلية الإعلام جامعة القاهرة، عامي ٢٠١٤/٢٠١٥ - ٢٠١٦/٢٠١٥.
٥	عضو بلجنة شئون التعليم والطلاب للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩.
٦	مستشار لجنة الأسر بإدارة رعاية الشباب بكلية الإعلام للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩.
٧	مسؤول جمعية أصدقاء الجودة بكلية الإعلام جامعة القاهرة من ديسمبر عام ٢٠١٤ وحتى الآن. وأبرز أنشطتها تنظيم ملتقى الثقافات الأول والثاني عامي ٢٠١٨ و ٢٠١٩.
٨	عضو في الهيكل الإداري لقناة إعلام TV (قناة كلية الإعلام/جامعة القاهرة) من حيث الإشراف على إنتاج الفرقة الثانية.
٩	المدير التنفيذي لقناة Must Times بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، والمشرف الأكاديمي العام على استديوهات الكلية بجامعة مصر في الفترة من أكتوبر ٢٠١٧ إلى مايو ٢٠١٨.
١٠	تنظيم دورات تدريبية مجانية للطلاب من خلال أنشطة جمعية أصدقاء الجودة التابعة لوحة ضمان الجودة بالكلية، في أكتوبر، نوفمبر عام ٢٠١٦.
١١	تنظيم المهرجانات لعرض المواهب الطلابية وتكريم المتفوقين دراسيا وفي الأنشطة المختلفة وتكريم بعض موظفي وعاملي الكلية، عامي ٢٠١٥، ٢٠١٧.
١٢	تنظيم ندوة دينية لطلاب الكلية بتاريخ ٢٧ إبريل ٢٠١٦، مع الأستاذ الدكتور محمد وهدان، الأستاذ بكلية الإعلام جامعة الأزهر الشريف.
١٣	المساهمة في تنظيم مهرجان "مبادرة مصر في عيونك" بتاريخ ٢٣/١١/٢٠١٥، إلى جانب المشاركة في الإشراف على الحملة المتجولة التي نظمتها المبادرة لتنشيط السياحة الداخلية والخارجية بين طلاب جامعة القاهرة، خلال شهري نوفمبر وديسمبر ٢٠١٥.
١٤	المشاركة في إعداد وتنظيم يوم المرأة المصرية في مارس ٢٠١٦ بالمشاركة مع مركز بحوث ودراسات المرأة والإعلام، بكلية الإعلام /جامعة القاهرة، وإعداد فيلم وثائقي قصير خاص بانجازات المرأة المصرية.
١٥	إعداد ملخص خاص بمفاهيم الاعتماد والجودة في إطار التوعية بأهمية الجودة والاعتماد الأكاديمي بين الطلاب وأعضاء هيئة التدريس، إلى جانب إعداد وتنفيذ فيلم تعليمي قصير حول مفاهيم الجودة والاعتماد في إبريل ٢٠١٥.
١٦	عقد المسابقات الطلابية: عقد مسابقة علمية بالتعاون مع إدارة رعاية الشباب بالكلية بعنوان "ثقافة الجودة بين الطلاب" خلال شهر مارس ٢٠١٥، ومسابقة فنية خلال شهري يناير وفبراير ٢٠١٥.
١٧	تصميم لافتات وتنويهات ومطويات باللغة العربية والإنجليزية بالتعاون مع وحدة ضمان الجودة بكلية

	الإعلام/ جامعة القاهرة، خلال أشهر يناير، فبراير ٢٠١٥، وديسمبر ٢٠١٤، إلى جانب تنفيذ أعمال فنية حول مفاهيم الجودة.
١٨	منسق معيار "أساليب التعليم والتعلم" الخاص بالجودة عام ٢٠١٤، والعمل بمعيار "أعضاء هيئة التدريس" عامي ٢٠١٣ و ٢٠١٤.
١٩	المشاركة في احتفالية يوم اليتيم التي نظمتها كلية الزراعة جامعة القاهرة عام ٢٠١٤ بالتعاون مع مؤسسة "بوابة الخير".
٢٠	المشاركة في تنظيم إحتفالية حصول كلية الإعلام على الاعتماد في ٢٩ يوليو ٢٠١٧.
٢١	إعداد ندوة "التقديم التلفزيوني وتحديات المهنة" بتاريخ ٢٧ نوفمبر ٢٠١٨ بكلية الإعلام.
٢٢	المشاركة في تنظيم حفل تخرج الطلاب ، سبتمبر ٢٠١٧ .
٢٣	المشاركة في تنظيم حفل مشروعات تخرج قسم الإذاعة والتلفزيون سنويًا
٢٤	المشاركة في تنظيم حفل افتتاح قناة كلية الإعلام بجامعة القاهرة في مارس ٢٠١٧
٢٥	المشاركة في تنظيم مهرجان "الشاشة والميكروفون"، كلية الإعلام/جامعة القاهرة، عام ٢٠٠٧
٢٦	المشاركة في تنظيم ملتقى المنتجين العرب، برعاية جامعة الدول العربية، في الفترة من ١١-٦ نوفمبر، عام ٢٠٠٦
٢٧	المشاركة سنويا في اختبارات قبول قسم الإذاعة والتلفزيون.
٢٨	المشاركة في تولي أمانة مجلس قسم الإذاعة والتلفزيون.

سادسًا: المؤتمرات العلمية :

م	اسم المؤتمر	التاريخ
١	المشاركة في تنظيم المؤتمر العلمي الدولي الثالث والعشرون لكلية الإعلام/جامعة القاهرة، بعنوان: "وسائل الاتصال وقضايا الصراع في العالم.	١١،١٢ سبتمبر ٢٠١٧
٢	المشاركة في تنظيم وتوثيق جلسات (مبادرة كلية الإعلام/جامعة القاهرة)، بعنوان: "مستقبل ماسبيرو.. رصد الواقع وآليات التطوير"	٧ ديسمبر ٢٠١٦
٣	حضور المؤتمر العلمي الدولي الثاني والعشرون "الإعلام وثقافة العنف"	٤،٣ مايو ٢٠١٦
٤	المشاركة في إعداد وتنظيم يوم المرأة المصرية بالمشاركة مع مركز بحوث ودراسات المرأة والإعلام، بكلية الإعلام/ جامعة القاهرة.	مارس ٢٠١٦
٥	حضور المؤتمر العلمي الدولي الحادي والعشرين بكلية الإعلام (جامعة القاهرة)، بعنوان: "الإعلام وبناء الدولة: الضوابط المهنية والتشريعية وأخلاقيات الممارسة".	مايو ٢٠١٥
٦	حضور المؤتمر العلمي الدولي العشرين لكلية الإعلام (جامعة القاهرة)، بعنوان: "مستقبل الإعلام المصري في ظل دستور ٢٠١٤"، بتاريخ ١١-١٢ مايو ٢٠١٤	١١، ١٢ مايو ٢٠١٤

٧	المشاركة في تنظيم المؤتمر العلمي الدولي التاسع عشر لكلية الإعلام (جامعة القاهرة)، بعنوان: "الإعلام وثقافة الديمقراطية"	إبريل ٢٠١٣
٨	المشاركة في مؤتمر "دور الاعلام الاقتصادى العربى فى التنمية" بفندق ماريوط.	إبريل ٢٠١٣
٩	المشاركة في تنظيم المؤتمر العلمي الدولي الثامن عشر لكلية الإعلام (جامعة القاهرة)، بعنوان: "الإعلام وبناء الدولة الحديثة".	يوليو ٢٠١٢
١٠	حضور المؤتمر العلمي الدولي السابع عشر لكلية الإعلام (جامعة القاهرة)، بعنوان: "بحوث الاعلام فى مصر والعالم فى نصف قرن - الواقع واتجاهات المستقبل".	ديسمبر ٢٠١١
١١	المشاركة في تنظيم المؤتمر العلمي الدولي السادس عشر لكلية الإعلام (جامعة القاهرة)، بعنوان: "الإعلام وقضايا الفقر والمهمشين: الواقع والتحديات".	يوليو ٢٠١٠
١٢	حضور المؤتمر العلمي الدولي الخامس عشر لكلية الإعلام (جامعة القاهرة)، بعنوان: "الإعلام وقضايا الإصلاح في المجتمعات العربية".	يوليو ٢٠٠٩
١٣	المشاركة في تنظيم أعمال المؤتمر العلمي الرابع عشر لكلية الإعلام/جامعة القاهرة، بعنوان: الإعلام بين الحرية والمسئولية".	٣،١ يوليو ٢٠٠٨
١٤	المشاركة في فعاليات المؤتمر الدولي الأول لمركز ضمان الجودة والاعتماد بجامعة القاهرة، بعنوان: "الجودة والاعتماد بين الواقع والطموحات".	١٥ إبريل ٢٠٠٨
١٥	المشاركة في توثيق جلسات مؤتمر "الإعلام والهجرة غير الشرعية" بفندق كونراد.	٢٠٠٧

سابعًا: دورات تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس التابعة لجامعة القاهرة (المشاركة بها كمتدرب):

م	اسم البرنامج التدريبي	التاريخ
١	التفكير الإبداعي	٢٠١٨
٢	الإدارة الجامعية	٢٠١٨
٣	التخطيط الاستراتيجي	٢٠١٨
٤	اتخاذ القرارات وحل المشكلات	٢٠١٨
٥	ريادة الأعمال	٢٠١٨
٦	إدارة الوقت والاجتماعات	٢٠١٣
٧	معايير الجودة في العملية التدريسية	٢٠١٢
٨	استخدام التكنولوجيا في التدريس	٢٠١٢
٩	مشروعات البحوث التنافسية	٢٠١١
١٠	إدارة الفريق البحثي	٢٠١١

٢٠١١	نظم الامتحانات وتقويم الطلاب	١١
٢٠١٠	مهارات التدريس الفعال	١٢
٢٠١٠	النشر العلمي	١٣
٢٠١٠	العرض الفعال	١٤
٢٠١٠	الاتجاهات الحديثة في التدريس	١٥
٢٠١٠	سلوكيات المهنة	١٦
٢٠١٠	تنظيم المؤتمرات	١٧

ثامناً: بيان برسائل الماجستير التي يتم الإشراف عليها:

م	اسم الباحث	عنوان الرسالة	ملاحظات
١	يمنى محمود زراع	الاعتماد على برامج المسابقات المقدمة عبر الفضائيات العربية وتأثيراتها المعرفية والوجدانية على المراهقين في مصر	مشرف رئيسي
٢	إيمان سعيد فرحات	استخدام الطفل المصري لمواقع التواصل الاجتماعي وعلاقته بالوساطة الوالدية	مشرف رئيسي
٣	علياء عبد الخالق محمد	تأثير القنوات الفضائية على اتجاهات الناخب المصري بالتطبيق على الدستور الجديد. رسالة ماجستير، "تمت المناقشة".	إشراف مشارك مع الأستاذ الدكتور فرج الكامل.
٤	عبد الرحمن أحمد الناصر	اتجاهات الجمهور السعودي نحو مصداقية القنوات الفضائية ومواقع التواصل الاجتماعي في تناول القضايا الداخلية. رسالة ماجستير، "تمت المناقشة".	إشراف مشارك مع الأستاذ الدكتور حسن عماد
٥	نورهان محمد عبد الله	تقييم الخدمات المقدمة عبر الإذاعات الإقليمية من وجهة نظر الخبراء والجمهور المحلي ، رسالة ماجستير ، "لم تتم المناقشة".	إشراف مشارك مع الأستاذة الدكتورة هويدا مصطفى
٦	هدير مصطفى عطية	التعرض للنسخ العربية من البرامج الأجنبية وعلاقته بالقيم المجتمعية لدى الشباب المصري (دراسة ميدانية)	إشراف مشارك مع الأستاذة الدكتورة هويدا مصطفى
٧	ياسمين محمد حسن	علاقة التعرض لبرامج تليفزيون الواقع بصورة الشباب العربي لدى الشباب المصري	إشراف مشارك مع الدكتورة وسام نصر

تاسعاً: الأنشطة التدريسية:

م	أسماء المقررات التي تم تدريسها
١	نظريات الإعلام
٢	مناهج البحث الإعلامي

الإخراج التلفزيوني	٣
التصوير التلفزيوني	٤
الأفلام التسجيلية والوثائقية	٥
الإعلام الدولي	٦
الكتابة للراديو والتلفزيون	٧
الإعلام والمجتمع	٨
الإعلام والتنمية	٩
التدريب التلفزيوني	١٠
الإنتاج التلفزيوني	١١
نشأة الإذاعة والتلفزيون	١٢
كتابة النصوص الإذاعية والتلفزيونية	١٣
Production (Radio & TV)	١٤
Directing for Radio and Television	١٥
Intro to Mass Communication	١٦

عاشراً: حضور دورات تدريبية وورش عمل وتدريب ميداني :

م	اسم البرنامج التدريبي	التاريخ
١	دورة التصوير التلفزيوني، بمؤسسة ONA Academy	٢٠١٣
٢	دورة إنتاج التقارير والتحقيقات التلفزيونية، تابعة لمؤسسة دويتش فيلة الألمانية	٢٠١٣
٣	ورشة عمل، تابعة لمؤسسة فرديش ناومان، بألمانيا، بعنوان: Shaping the Future: Democratic Institutions and the Arab Quest for Liberty	٢٤ أكتوبر إلى ٢ نوفمبر ٢٠١٢
٤	إعداد التقرير الإذاعي والتلفزيوني BBC	٢٠١٢
٥	مونتاج Final Cut	٢٠١٢
٦	دورة الإلقاء، بكلية الإعلام/جامعة القاهرة	٢٠١٢
٧	دورة إنتاج التقارير التلفزيونية، بكلية الإعلام/ جامعة القاهرة	٢٠١٢
٨	التصوير والإضاءة التلفزيونية، بكلية الإعلام، جامعة القاهرة	٢٠١٢
٩	المهارات اللازمة للتغطية الحية BBC	٢٠١٢
١٠	دورة الجرافيك وفوتوشوب، كلية الإعلام/ جامعة القاهرة	٢٠١١
١١	ورشة عمل بعنوان: Reporting diversity curricula development workshop	٢٠١٠
١٢	دورة التوفيل: Academic Test of English as a Foreign Language	٢٠١٠

٢٠١٠	إنتاج القصص الإخبارية، تابعة لمؤسسة دويتش فيلة الألمانية	١٣
٢٠١٠	Final Cut	١٤
٢٠٠٩	دورة SPSS في مجال الإعلام	١٥
٢٠٠٧	إدارة الوقت، تابعة لبرنامج المعونة الأمريكية USAID	١٦
٢٠٠٧	Conversation English course (level 6), British Council	١٧
٢٠٠٧	دورة إنتاج الأفلام التسجيلية والإخبارية القصيرة للتلفزيون ، برنامج "المعونة الأمريكية".	١٨
٢٧ يونيو ٢٠٠٧	دورة "توصيف المقرر الدراسي"	١٩
نوفمبر ٢٠٠٧	ورشة عمل إعداد وتدريب المدربين International Marketing & Management Institute	٢٠
٢٠٠٥	دورة الإخراج التلفزيوني، بكلية الإعلام/جامعة القاهرة	٢١
٢٠١٢	تدريب بقناة BBC	٢٢
٢٠٠٥	تدريب بقناة النيل الثقافية	٢٣
٢٠٠٥	تدريب بقناة النيل للمنوعات	٢٤

حادي عشر: جوائز تم الحصول عليها:

- جائزة التميز في مجال الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني، بمهرجان "شباب الشاشة والميكروفون" عام ٢٠٠٦، بكلية الإعلام/جامعة القاهرة.
- جائزة أفضل رسالة ماجستير على مستوى كلية الإعلام/ جامعة القاهرة، للعام الجامعي ٢٠١٠.
- حازت رسالة الماجستير على جائزة أفضل رسالة علمية في فقرة الإنتاج العلمي لشباب الباحثين بملتقى المنتجين العرب، عام ٢٠١٣.