

ندوة شخصية

الاسم : الأستاذة الدكتورة/ نسمة أحمد يونس البطريق.

الوظيفة الحالية : أستاذة بكلية الإعلام - جامعة القاهرة.

• المؤهلات العلمية والأكاديمية:

١. دكتوراه الفلسفة والآداب - من كلية الآداب قسم الصحافة والاتصال الاجتماعي من (جامعة بروكسل-بلجيكا - ١٩٧٩).

٢. ماجستير الصحافة والاتصال الاجتماعي - من كلية الآداب قسم الصحافة والاتصال الاجتماعي من (جامعة بروكسل ١٩٧٤).

٣. لسانيس الصحافة والاتصال الاجتماعي - من كلية الآداب قسم الصحافة والاتصال الاجتماعي من (جامعة بروكسل ١٩٧٢).

٤. بكالوريوس التجارة - جامعة الإسكندرية - شعبة الاقتصاد والعلوم السياسية - ١٩٦٨.

٥. الخبرات السابقة وأهمها:

- رئيس قسم الإعلام بالمنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم. الرباط - المغرب ١٩٨٤ - ١٩٨٦. أسهمت في إطار المنظمة بوضع أول مشروع لتدريب أئمة المساجد لتوعية الشباب الإسلامي - منذ ١٩٨٤ - ١٩٨٦.

- مدير مركز بحوث ودراسات المرأة والإعلام. كلية الإعلام - جامعة القاهرة من ١٩٩٨ إلى نوفمبر ٢٠٠٢.

- خبير الإعلام بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - تونس ١٩٨٦ - ١٩٨٨.

- مدير مشروع معجم المصطلحات الإعلامية. (مركز تنسيق التعريب). - " المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم " الرباط - المغرب من ١٩٨٤ - ١٩٨٧. وهو أول معجم باللغة العربية يضم مصطلحات جديدة في هذا المجال. ولقد نوقش في ندوة

كبيرة بالرباط بالمملكة المغربية حضره خبراء الإعلام والعلوم
الاجتماعية والإنسانية فى الوطن العربى ١٩٨٦ .

- مستشار للعديد من الحملات الإعلامية لبعض المؤسسات الدولية
والمصرية العامة والخاصة .

- الإسهام فى بعض برامج التدريب الإعلامى الموجهة للدول النامية
لمشروع المجموعة الأوروبية فى مجالات السكان والبيئة
والتدريب الإعلامى.

- القيام بالاستشارات للعديد من الهيئات والوزارات الحكومية.

- رئيس تحرير " الدليل الشامل للعمل والهجرة والاستثمار والتعليم "
تحت رعاية وزارة القوى العاملة والهجرة والبنك العربى .

- المساهمة فى صياغة مشروع ثقافة حوض البحر الأبيض المتوسط؛
جامعة بارشلونه بالتعاون مع المعهد المتوسطى للدراسات وبحوث
حوض البحر الأبيض المتوسط - بارشلونه - أسبانيا ١٩٩١ .

- مستشارة مشروع توعية الشباب المصرى بمخاطر الهجرة غير
الشرعية، وهو مشروع مصرى بالتعاون مع منظمة IOM الدولية.

٦. الإعداد والإشراف على المؤتمرات والندوات الدولية وأهمها:

- الإعداد والإشراف على العديد من المؤتمرات الدولية والمصرية
أهمها: "الإعلام وتكنولوجيا الاتصال والهوية القومية" الهيئة
العامة للاستعلامات والمركز الفرنسى للدراسات الاجتماعية
والقانونية" بالفرنسية بالقاهرة ١٩٩١ .

- الإعلام والبيئة - جامعة فاستورس - السويد، ١٩٩١ .

- الإعلام وثقافة البحر الأبيض المتوسط، بارشلونه، أسبانيا
١٩٩٨ .

- مئوية السينما العالمية، المجلس الأعلى للثقافة، جمهورية مصر
العربية ١٩٩٦ .

- ندوة الواقع الاجتماعى للمرأة المصرية - مركز بحوث ودراسات
المرأة بالتعاون مع المجلس القومى للمرأة ووزارة الشباب
٢٠٠١ .

المؤلفات الأكاديمية والبحوث فى مجالات المدخل الاجتماعى للإعلام والاتصال الجماهيرى أهمها أحدثها:

- المدخل الاجتماعى للإعلام.
مذكرات أكاديمية فى إطار تدريس مادة المدخل الاجتماعى للإعلام لطلبة السنة الأولى منذ ١٩٨٧ وحتى الآن.
- المدخل الاجتماعى للإعلام العربى - دراسة فى إشكالية التواصل الفكرى من خلال الإعلام المرئى المسموع - المجلة التونسية لعلوم الاتصال، العدد ١١ - يونيه ١٩٨٧.
- الفن السينمائى والفن المسرحى - دراسة نقدية مقارنة لعنصر التأثير - مجلة المسرح - الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٨.
- سوسولوجية الاتصال الشخصى والدور الخاص فى دول العالم النامى - مجلة النيل ١٩٨٩.
- تكنولوجيا الاتصال وقضايا الديمقراطية الثقافية - الدراسات الإعلامية ١٩٩١.
- الإعلام ومناهج البحث الاجتماعى، مجلة الدراسات الإعلامية، القاهرة ١٩٩٣.
- المدخل الاجتماعى للإعلام والبيئة.
دراسة فى عنصر الوعى من منظور دول العالم النامى - شؤون عربية - الجامعة العربية ١٩٩٤.
- التأثير الاجتماعى للدراما الأجنبية والهوية الثقافية. دراسة ميدانية لجمهور التلفزيون المصرى ١٩٩٤.
- الدور الاجتماعى للمرأة المصرية كما يعكسه التلفزيون - مجلة معهد الدراسات الاجتماعية (بالفرنسية) - جامعة بروكسل ١٩٩٥.
- القنوات الفضائية الدولية والهوية الثقافية العربية "دراسة ميدانية على جمهور القنوات الفضائية فى مصر دورية معهد الدراسات العربية - الجامعة العربية ١٩٩٦.
- الدور الاجتماعى للمرأة المصرية كما يصوره التلفزيون - شؤون اجتماعية الإمارات العربية المتحدة ١٩٩٨.

- الإعلام والمسئولية الاجتماعية للمرأة فى مواجهة الشباب -
جامعة مراكش - الرباط سنة ٢٠٠٠.
- المؤثرات الثقافية والاجتماعية - لتطوير المرأة المصرية -
بالفرنسية - جامعة "تولوز ميراي" - فرنسا ٢٠٠٢.
- المدخل الاجتماعى لإبداع المرأة المصرية - ندوة المجلس الأعلى
للثقافة، مجلد (١) ٢٠٠٢.
- المضمون التلفزيوني بين إخبارية الكلمة وإيحاء الصورة ..
دراسة فى المنهج وإمكانية التطبيق - مجلة الإذاعات العربية
(تونس) - عدد (٤) ٢٠٠٤.
- الإعلان والعقل العربي - مجلة الإذاعات العربية (تونس) -
تحت النشر.
- التعليم والسلوك الاتصالي للجمهور المصرى
- ((دراسة فى تأثير السمات العامة للأفراد على التعرض للمضمون
الإعلامى واتجاهاته نحو قضايا العائد على التعليم)) فى مصر-
شركاء التنمية للبحوث - ٢٠١٣

٨.

أهم الكتب فى مجالات التأثير الاجتماعى للسينما والتلفزيون:

- نظرية الإعلام المرئى المسموع دراسة فى قضايا البحث
الاجتماعى - مكتبة مديولى ١٩٨٧.
- لغة السينما والتلفزيون؛ حول تأصيل تحليل مضمون الفكر المرئى
المسموع - مكتبة مديولى، ١٩٨٧.
- الإعلام الجماهيرى دراسة فى المدخل الاجتماعى (الأهرام) ١٩٨٩.
- نصوص السينما والتلفزيون والمدخل الاجتماعى - الهيئة المصرية
العامة للكتاب ١٩٩٥.
- الإعلام وقضايا المرأة المصرية - الهيئة المصرية العامة للكتاب.

- مئوية السينما العالمية - المجلس الأعلى للثقافة - وزارة الثقافة
١٩٩٦ .

- الإعلام والمجتمع والهوية الثقافية .
مكتبة الأسرة - الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٩ .

- الصورة التليفزيونية بين التحليل والإنشاء .
مكتبة الأسرة - الهيئة المصرية العامة للكتاب ٢٠٠٢ .

- الدلالة في السينما والتلفزيون في عصر العولمة - مكتبة غريب
٢٠٠٤ - القاهرة .

- الإعلام والمجتمع في عصر العولمة - مكتبة غريب ٢٠٠٤ .

- الإعلام والرأي العام ... التليفزيون نموذجاً، الدار العربية للطباعة
والنشر ٢٠٠٧ .

- نقد الفيلم والمسلسل، الدار العربية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩ .

٩. الاشتراك في المؤتمرات الدولية أهمها:

- الإعلام في عصر الأزمات الدولية بالسويد - "فاستيروس"
١٩٩٠ (بالإنجليزية) .

- ثقافة البحر الأبيض المتوسط والدور الخاص لمصر (بالفرنسية) -
برشلونة - أسبانيا ١٩٩١ .

- الإعلام الجماهيري وقضايا المجتمع - الجمعية الدولية للاتصال
الجماهيري " جمهور الدراما التليفزيونية " (بالفرنسية) "بارشلونا"
- أسبانيا ١٩٨٩ .

- الإعلام والثقافة العالمية - امستردام يناير ١٩٩٧ . (بالإنجليزية).

- القنوات الدولية والثقافة المحلية (بالفرنسية).
"فالانسيا" - أسبانيا ١٩٩٥ .

- ندوة " الثقافة العربية وتحديات المستقبل " تحت رعاية
"مؤسسة شومان" عمان - الأردن - ١٩٩٧ .

- مشروع ثقافة حوض البحر الأبيض المتوسط .
تحت رعاية الاتحاد الأوروبي - مراكش - المغرب ١٩٩٧ .

- الاشتراك فى العديد من الندوات والمؤتمرات العربية والمصرية والدولية فى مجالات المرأة - والبيئة - وثقافة الاتصال الجماهيرى.
- المسئولية الاجتماعية للإعلام والمرأة تجاه الشباب العربى / جامعة مراكش - مراكش ٢٠٠٠.
- الحركة النسائية.. بين التحدى والتراجع - جامعة "تولوز" ميراي - بالفرنسية - فرنسا ١٧ سبتمبر - ٢٢ سبتمبر ٢٠٠٢.
- إبداع المرأة العربية - المجلس الأعلى للثقافة ٢٦ أكتوبر ٢٠٠٢ - حيث تقدمت ببحث عن، المدخل الاجتماعى لإبداع المرأة المصرية.
- المرأة المصرية والفكر الاجتماعى - ندوة دولية - بالفرنسية - جامعة تولوز - ٢٠٠٢.
- الإسلام والمجتمع والحداثة دراسة في واقع المرأة المصرية - جامعة بروكسل، والمعهد الدولي للبحوث والدراسات الدبلوماسية - بالفرنسية - أكتوبر ٢٠٠٤.
- علم الاجتماع والمنهج الاجتماعى الكيفى ونظرة جديدة - الجمعية الدولية للعلوم الاجتماعية - باللغة الفرنسية - جامعة "تولوز" فرنسا ٤- ٩ يوليو ٢٠٠٤.
- "المرأة في المدينة" - جامعة أوتاوا - كندا - يوليو ٢٠٠٥.
- صور من التمييز ضد المرأة في السينما المصرية دراسة مقارنة في مقومات التحديث - ندوة المجلس القومى للمرأة، جمهورية مصر العربية - ٢٠٠٦.
- "دور مضمون الإعلام والاتصال الجماهيرى في توعية الشباب المصرى بمخاطر الهجرة غير الشرعية"، بحث قدم في الحلقة النقاشية بندوة الهجرة غير الشرعية، وزارة القوى العاملة والهجرة ومنظمة الهجرة الدولية، القاهرة - فندق البارون ٢٠٠٦.

- "رؤى وتصورات لدور الإعلام في تدعيم عمل المرأة بالقضاء"، ندوة المركز العربي لاستقلال القضاء والمحاماة، ٢٠٠٦، تحت الطبع.
- الإعلام العربي وأزمة التوازن المعرفي - الحالة المصرية، ندوة جامعة "كنت" (Gand) - بلجيكا - سبتمبر ٢٠٠٧.
- مؤتمر العائد على التعليم - المسؤولية الاجتماعية للإعلام، تجاه قضايا العائد على التعليم، جامعة القاهرة - فبراير ٢٠٠٨.
- المعالجة الإعلامية لظاهرة الهجرة غير الشرعية بين الواقع والمأمول، ٢٠٠٨.
- المؤتمر العلمي الدولي الرابع عشر، الإعلام بين الحرية والمسئولية، كلية الإعلام - جامعة القاهرة، يوليو ٢٠٠٨.
- المؤتمر العلمي الدولي عن الاعلام والهجرة - جامعة ليون - فرنسا نوفمبر ٢٠١٢
- المؤتمر العلمي الدولي بجامعة فرساي ايفري فال ديسون تحت رعاية الجمعية الفرنسية للعلوم الاجتماعية التابع للمركز القومي للبحوث الاجتماعية فرنسا - باريس ببحث تحت عنوان علم الاجتماع والسينما الفرنسية (المحور الخاص بسوسيولوجيا الفلم والوسائل المرئية) ٢ يوليو ٢٠١٥

١٠. عضوية الجمعيات الدولية:

- عضو مؤسس الجمعية الدولية لبحوث الاتصال الجماهيري - واشنطن - الولايات المتحدة الأمريكية.
- عضو اللجنة المنظمة لثقافة البحر الأبيض - معهد كاتالان - برشلونة .
- عضو جمعية حقوق الإنسان المصرية .
- عضو مؤسس الجمعية المصرية لتنمية وتطوير المجتمعات المحلية.
- عضو مؤسس لمشروع الجامعة الفرنسية في مصر.
- عضو الجمعية الفرنسية للعلوم الاجتماعية للباحثين الناطقين بالفرنسية بفرنسا منذ ٢٠٠٢.

- عضو لجنة المرئيات باتحاد الإذاعة والتلفزيون منذ ١٩٩٨ وإلى ٢٠٠٠.
- عضو لجنة الفنون باتحاد الإذاعة والتلفزيون منذ عام ٢٠٠٢ إلى ٢٠٠٦.
- عضو تحكيم مهرجان التلفزيون لجنة الدراما التلفزيونية منذ ١٩٩٨ إلى الآن.
- عضو لجنة الثقافة بالمجلس القومي للمرأة منذ عام ٢٠٠٣.
- عضو لجنة حقوق الإنسان، اتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري.
- عضو الجمعية الفرنسية لعلوم الاجتماع بباريس.
- عضو المجلس المصري للعلاقات الخارجية.
- عضو اللجنة العلمية الدائمة بالمجلس الأعلى للجامعات للترقية الأساتذة المساعدين والأساتذة منذ ٢٠٠٤

١١. أستاذ زائر فى جامعات: فرنسا – بلجيكا – وأسبانيا – دمشق – منذ ١٩٩١ وحتى الآن.

١٢. عضوية مجالس ولجان ثقافية و أكاديمية :

- عضو لجنة السينما - المجلس الأعلى للثقافة منذ ١٩٩٦ .
- عضو المجالس القومية المتخصصة – شعبة الإعلام - مجلس الوزراء منذ ١٩٩٥ .
- عضو المجلس القومي للثقافة والفنون والآداب والإعلام- المجالس القومية المتخصصة – رئاسة الجمهورية – منذ ١٩٩٩ .
- عضوية اللجان العلمية للترقية لدرجة الماجستير والدكتوراه فى كل من جامعة "دمشق" بسوريا وجامعة الملك عبد العزيز بالرياض وجامعة القاهرة.
- عضو فى لجان الإشراف على الرسائل بجامعة بروكسل - قسم الصحافة والاتصال - بلجيكا.

١٣. الإشراف على العديد من رسائل الدكتوراه والماجستير فى مجالات الإعلام و المرأة والسكان والسنة والتوعية الصحية واهم هذه الرسائل:

١. الخدمات الإذاعية الموجهة باللغة العربية للمصريين المغتربين فى الخارج دراسة تحليلية لعينة من برامج الإذاعات المصرية الموجهة، دراسة ميدانية لعينة من جمهور المصريين المغتربين فى الخارج - رسالة ماجستير ١٩٩١ م - كلية الإعلام - جامعة القاهرة.
٢. الدراما التليفزيونية والواقع الاجتماعى- دراسة نظرية تطبيقية وميدانية على عينة من جمهور التليفزيون المصرى تبلغ أربعمئة مفردة-رسالة ماجستير ١٩٩١م- كلية الإعلام-جامعة القاهرة.
٣. تأثير العلاقات السياسية العربية على مضمون الإخباري لإذاعة صوت العرب دراسة تحليل مضمون - رسالة ماجستير ١٩٩١ م - كلية الإعلام - جامعة القاهرة .
٤. المعالجة الإعلامية لأحداث وقضايا العام الثالث فى وسائل الأعلام المصرى - دراسة تحليلية لعينة من برامج الإذاعة والتليفزيون المصرى - رسالة دكتوراه ١٩٩٢ م - كلية الإعلام - جامعة القاهرة.
٥. التراث الشعبى فى برامج التليفزيون دراسة تحليلية لعينة من برامج التراث الشعبى فى التليفزيون المصرى ودراسة ميدانية لجمهور المهتمين بالتراث الشعبى فى مصر بلغت فيها العينة ثلاثمئة وخمسون مفردة - رسالة ماجستير ١٩٩٤ م - كلية الإعلام - جامعة القاهرة.
٦. البرامج الصحية فى الراديو والتليفزيون وتبنى الممارسات الصحية فى الريف المصرى - دراسة تحليلية وميدانية لجمهور التليفزيون فى الريف المصرى - رسالة دكتوراه ١٩٩٥ - كلية الإعلام - جامعة القاهرة ١٩٩٥ .
٧. الدور الاجتماعى للمرأة المصرية فى وسائل الأعلام - رسالة دكتوراه - كلية الإعلام - جامعة القاهرة.
٨. دور الفيلم الروائى التاريخى العربى فى عرض تاريخ الأمة العربية - دراسة تحليلية لمجموعة الأفلام الروائية التاريخية العربية - رسالة ماجستير- كلية الإعلام - جامعة القاهرة ١٩٩٥ .

٩. القتوات الفضائية العربية والهوية العربية - رسالة
دكتوراه ١٩٩٨ - قسم الإعلام - كلية الأدب جامعة
الزقازيق ١٩٩٨.

١٠. المعالجة الأخبارية لأحداث العالم الثالث فى قناة TV 5
الفرنسية الدولية، رسالة ماجستير - كلية الإعلام - جامعة
القاهرة ٢٠٠١.

١١. "تأثير المواد التليفزيونية الأجنبية على إنتاج المواد
الثقافية فى التليفزيون المصرى والسورى فى ظل العولمة"
رسالة دكتوراه - كلية الإعلام - جامعة القاهرة ٢٠٠٢.

١٢. الواقع الفعلي للمرأة المصرية كما يعكسه التليفزيون -
رسالة دكتوراه - كلية الإعلام ٢٠٠٤.

١٤. نشر العديد من المقالات منذ ١٩٨٢ تناولت قضايا الثقافة والإعلام والمجتمع ومنها العناوين التالية:-

- "أزمة سينما أم أزمة ثقافة - جريدة الأهرام ١٩٨٢".
- تكنولوجيا الاتصال الحديثة والهوية الثقافية" - جريدة الأهرام
١٩٨٢.
- السينما المصرية.. والتطور الثقافى- جريدة الأهرام ١٩٨٣.
- هويتنا الثقافية وقضايا تكنولوجيا الإعلام الحديثة - جريدة
الأهرام ١٩٩١.
- كما نشرت عدة مقالات فى مجلة أكتوبر، - "بين فلاح شادى
إلى مهاجر شاهين" - مجلة أكتوبر ١٩٩٥.
- ندوة السينما العالمية ... حينين إلى السينما المصرية" -
مجلة أكتوبر ١٩٩٦.
- الخصخصة فى مجالات الإذاعة والتليفزيون إلى أين..؟ -
مجلة أكتوبر ١٩٩٨.
- الإعلام وتفعيل الدور الاجتماعى للمرأة - جريدة الأهرام
٢٠٠٠.
- "الريادة الإعلامية وضرورة تطوير البحث العلمى ومناهجه"
- جريدة الأهرام ٢٧/٦/٢٠٠٢.

- "المنهج الكيفى ودوره فى تطوير العمل الإعلامى الثقافى" -
جريدة الأهرام ٢٠٠٢/٩/٤.
- "افتتاح مكتبة الإسكندرية حدث ثقافى وانسانى وحضارى" -
جريدة الأهرام ٢٠٠٢/١٠/١٦.
- "السينما وأحداث ١١ سبتمبر" - جريدة الأهرام -
٢٠٠٢/١١/٩.
- الأمن الثقافى ومحدداته فى عصر العولمة" - جريدة الأهرام
٢٠٠٢.
- "أميرة فى عابدين"، بين الصورة والكلمة - جريدة الأهرام
٢٠٠٤.
- دعم الدولة للسينما المصرية لماذا؟ - الأهرام
٢٠٠٣/١/٢٣.
- أهمية القراءة فى عصر العولمة الثقافية - ٢٠٠٣.
- أخلاقيات البحث العلمى ... رؤية للمبادئ والمفاهيم ٢٠٠٣.
- قناة القاهرة .. أداة هامة لتحقيق الديمقراطية الثقافية
٢٠٠٣.
- الكتاب العربى والتنمية البشرية فى عصر العولمة - الأهرام
٢٠٠٣/٢/٩.
- الحرب الثقافية أحد آليات النظام العالمى الجديد ٢٠٠٣.
- أمريكا وحرب العراق ... الحرب الثقافية سبقت المواجهة
العسكرية - ٢٠٠٣.
- سرقة تراث العراق العربى الإسلامى وتدمير هياكل البنية
الثقافية لماذا؟ - ٢٠٠٣.
- نقاط أساسية حول تحديث الخطاب الدينى - الوفد
٢٠٠٣/١٠/٣١.
- عندما تعبر السينما عن الواقع الاجتماعى ... نظرة فى "سهر
الليالى" و "التجربة الدنيماركية- الأهرام ٢٠٠٣.
- لغة التلفزيون وثقافة العولمة - الأهرام ٢٠٠٣.
- مصر وثقافة عصر النهضة الحديثة - نظرة تأملية تاريخية
فى ديناميكيات المعرفة - ٢٠٠٤.
- المنهج النقدي فى الفكر الإنسانى وأهميته فى عصر التحديات
والعولمة الثقافية- ٢٠٠٤.

- عالمية المنهج العلمي وتطبيقاته في مجالات تكنولوجيا المعرفة العربية - ٢٠٠٤ .
- تكنولوجيا الإعلام ومستقبل ثقافة الأمة، الأهرام - ٢٠٠٤ .
- تساؤلات حول القنوات الفضائية العربية، الأهرام - ٢٠٠٤ .
- الإعلام العربي وضرورة الإصلاح الشامل في عصر العولمة - الأهرام - ٢٠٠٤/٨/٢٥ .
- أستاذ الجامعة والإصلاح الشامل - الأهرام - ٢٠٠٤/٣/١٥ .
- القنوات الفضائية العربية ... إلى أين؟ - مجلة الهلال - ٢٠٠٤ .
- ضرورة إيجاد حل للإعلان العربي - صحيفة الحياه اللندنية - فبراير ٢٠٠٥ .
- الإصلاح الديموقراطي وتفعيل المعرفة العربية - الأهرام - ٢٠٠٥/٣/١٥ .
- الصورة التليفزيونية تسيء أيضاً إلى عقل الأمة، الأهرام ٢٠٠٦/٣ .
- مسلسلات رمضان وعولمة الثقافة، الأهرام ٢٠٠٧/١٠ .
- الإذاعة المصرية وثقافة حقوق الإنسان، ٢٠٠٧ .
- المسؤولية الاجتماعية للإعلام في عصر العولمة، المجلس القومي لحقوق الإنسان، ٢٠٠٨ .
- الإعلان والعولمة وحقوق الإنسان، ٢٠٠٨ .
- القنوات الدولية وثقافة العولمة، مجلة الإذاعات العربية، ٢٠٠٨ .
- المنهج النقدي وتطبيقاته عربياً، مجلة الإذاعات العربية، ٢٠٠٩ .