

## السيرة الذاتية

لأستاذ الدكتور/ محمود علم الدين

الاسم: محمود سليمان محمد الحسيني علم الدين

تاريخ الميلاد: ١٩٥٣/١٢/٢٤

المؤهلات والخبرات العلمية والمهنية:

- بكالوريوس كلية الإعلام - قسم الصحافة ١٩٧٥.
- ماجستير في الإعلام قسم الصحافة كلية الإعلام جامعة القاهرة (الفن الصحفي في المجلة) ١٩٨٠ بتقدير ممتاز.
- دراسات في التدريب الإعلامي وتكنولوجيا الاتصال والصحافة- المعهد الدولي للصحافة- برلين ١٩٨٢.
- دكتوراه في الإعلام قسم الصحافة كلية الإعلام جامعة القاهرة (مستحدثات الفن الصحفي في الجريدة) ١٩٨٤ بمرتبة الشرف الأولى.
- عين معيد ١٩٧٥، مدرس مساعد ١٩٨٠، فمدرس ١٩٨٥ - ١٩٨٩، أستاذ مساعد ١٩٨٩ - ١٩٩٤، أستاذ ١٩٩٥ بقسم الصحافة كلية الإعلام جامعة القاهرة.
- المستشار الصحفي لرئيس جامعة القاهرة ١٩٩٤ - ١٩٩٩.
- المستشار الإعلامي لوزير التعليم العالي والبحث العالي منذ عام ١٩٩٧ - ٢٠٠٧.
- أسس قسم تكنولوجيا الصحافة بأكاديمية أخبار اليوم للهندسة وتكنولوجيا الطباعة، وتولى مهام الإشراف على القسم، ووكيل الأكاديمية وعضو مجلس إدارتها ١٩٩٩ - ٢٠٠١.
- مدير مركز بحوث الرأي العام كلية الإعلام جامعة القاهرة ١٩٩٦ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٥.
- رئيس مجلس قسم الصحافة كلية الإعلام جامعة القاهرة ٢٠٠٦.
- عضو اللجنة التنفيذية للقناة الفضائية لوزارة الدولة للبحث العلمي، نائب رئيس مجلس إدارة مراكز بحوث الرأي العام، والتوثيق والتدريب، والمرأة والإعلام، والتراث الصحفي بكلية الإعلام جامعة القاهرة، ومجلس إجازة مركز بحوث وخدمات نظم المعلومات بكلية الآداب جامعة القاهرة، وعضو لجنة الكتاب والنشر بالمجلس الأعلى للثقافة - وزارة الثقافة المصرية، عضو المجلس التنفيذي للثقافة العلمية والتكنولوجية التابع لأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا ورئيس لجنة تاهيل الكوادر الإعلامية بالمجلس، وعضو اللجنة الفنية للإعلام باللجنة الوطنية لليونسكو.
- عضو الجمعية العمومية لمؤسسة أخبار اليوم.

- نائب رئيس مجلس إدارة جريدة "صوت الجامعة" التي يصدرها قسم الصحافة بكلية الإعلام جامعة القاهرة.
  - المشرف على نشرة "مصر العلوم" الشهرية التي يصدرها المجلس الأعلى لمراكز ومعاهد البحوث التابع لوزارة البحث العلمي.
  - نائب رئيس تحرير نشرة "أخبار الأكاديمية" التي تصدر عن أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا جمهورية مصر العربية.
  - العمل بجامعة أم درمان الإسلامية بالسودان، جامعة الملك عبد العزيز بالمملكة العربية السعودية خلال الفترة من ١٩٨٥ - ١٩٩٣.
  - الإشراف العلمي والمشاركة في مناقشة العديد من المشروعات البحثية والرسائل العلمية لدرجتي الماجستير والدكتوراه حول الإعلام والصحافة وتكنولوجيات المعلومات والاتصال، والإعلام والاستراتيجيات القومية: في جامعات القاهرة، عين شمس، الأزهر، الإسكندرية، المنصورة، المنيا، حلوان، الزقازيق، جنوب الوادي، طنطا (في كليات الإعلام، الآداب، والفنون التطبيقية، البنات، الفنون الجميلة وأقسام الصحافة والإعلام، والاجتماع والمكتبات والمعلومات، ومعهد دراسات الطفولة، معهد الدراسات البيئية معهد الدراسات العربية وأكاديمية ناصر العسكرية).
  - المشاركة في العمل الصحفي خلال الفترة من ١٩٧٥ - ١٩٨١ في صحف مؤسسة أخبار اليوم، ودار التعاون، مكتب جريدة الشرق الأوسط بالقاهرة.
  - تقديم استشارات في مجالات الإدارة الصحفية وقراء الصحف والفن الصحفي لمؤسسات صحفية في جمهورية مصر العربية، السودان، المملكة العربية السعودية خلال الفترة من ١٩٨٦ - ٢٠٠٥.
  - عضو لجنة تحكيم مسابقة "الرمح التي تنظمها الجمعية المصرية للإعلان، ٢٠٠١ - ٢٠٠٥،
  - عضو لجنة تحكيم المسابقة القومية للمحتوى الرقمي (هيئة تنمية تقنية المعلومات) ٢٠٠٥.
  - عضو مجلس إدارة المعهد العالي للخدمة الاجتماعية ببنها.
- الإنتاج العلمي:

**أولاً: دراسات منشورة:**

- ١- "حرية الصحافة في السودان ١٩٨٥ - ١٩٨٩" مجلة بحوث الاتصال، كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٩٣.
- ٢- "قراءة جريدة المدينة السعودية: دراسة تحليلية" مجلة بحوث الاتصال، كلية الإعلام

جامعة القاهرة، القاهرة ١٩٩٣.

٣- "إمكانية الاستفادة من تكنولوجيا الاتصال الحديثة في تطوير الصحافة الإقليمية في

مصر"، مجلة بحوث الاتصال، كلية الإعلام جامعة القاهرة، القاهرة ١٩٩٤.

٤- "استراتيجيات الإقناع: بالتطبيق على قضايا الحفاظ على مياه الشرب"، المجلة العلمية

لكلية الآداب- جامعة المنيا، ١٩٩٣.

٥- "تنظيم الجهاز التحريري للجريدة اليومية: دراسة تقييمية للتنظيم الجديد للجهاز التحرير

لجريدة عكاظ السعودية عام ١٩٩٤"، مجلة الدراسات الإعلامية، جامعة الأزهر،

١٩٩٤.

٦- "تكنولوجيا الاتصال في الوطن العربي" مجلة عالم الفكر، الكويت، ١٩٩٤.

٧- "المعلوماتية والعلاقات الدولية: التأثيرات السياسية لتكنولوجيا الاتصال والمعلومات"،

مجلة السياسة الدولية، القاهرة، يناير ١٩٩٦.

٨- "المعلوماتية التطورات الراهنة والتأثيرات الاتصالية"، ندوة المعلومات أثرها على وسائل

الاتصال، اللجنة الوطنية لليونسكو، الكويت، ١٩٩٦.

٩- "فن التحرير الصحفي في عصر المعلومات"، ندوة جمعية الصحفيين، الكويت،

١٩٩٨.

١٠- "التعليم عن بعد: الاحتياجات الأساسية والخيارات التكنولوجية"، ندوة الجامعة العربية

المفتوحة، مؤسسة الأهرام، برنامج الخليج العربي للتنمية، مايو ١٩٩٩.

١١- "اتجاهات الجمهور المصري نحو الخدمات الثقافية"، القاهرة، مركز بحوث الرأي

العام (كلية الإعلام جامعة القاهرة)، سبتمبر ١٩٩٦.

١٢- "قراءة الصحف في مصر: دراسة ميدانية للسمات والاتجاهات والتفضيلات"، القاهرة،

مركز بحوث الرأي العام (كلية الإعلام، جامعة القاهرة، ١٩٩٧).

١٣- "استطلاع آراء طلبة وطالبات الشهادتين الإعدادية والثانوية العامة حول أداء قنوات

النيل التعليمية المتخصصة"، (إشراف) القاهرة، (الإدارة المركزية لبحوث المسمعين

والمشاهدين- اتحاد الإذاعة والتلفزيون)، ٢٠٠٢.

١٤- "ماذا يريد المواطنون من الحزب الوطني الديمقراطي؟"، القاهرة، جريدة أخبار اليوم،

سبتمبر ٢٠٠٢.

١٥- "الاتجاهات الإعلامية الحديثة في الاتصال العلمي في العالم" ندوة المنارة والتفكير

العلمي، القاهرة، وزارة الإعلام، أبريل ٢٠٠٥.

١٦- "التجربة المصرية في الإعلام الموجه للشباب والأطفال"، ندوة المضامين الإعلامية

الموجهة للأطفال والشباب وأبعادها الأخلاقية والاجتماعية والثقافية، منظمة الأيسيسكو،

عمان، نوفمبر، ٢٠٠٥.

- **ثانياً: كتب منشورة:**

- ١- "الصورة الفوتوغرافية في مجالات الإعلام، القاهرة ١٩٨١.
- ٢- المجلة التخطيط لإصدارها ومراحل إنتاجها، القاهرة ١٩٨٢.
- ٣- اقتصاديات صناعة الصحافة في السودان، ١٩٨٨.
- ٤- تكنولوجيا المعلومات وصناعة الاتصال، القاهرة ١٩٨٩.
- ٥- مصداقية الاتصال، القاهرة ١٩٨٩.
- ٦- بحوث الاتصال الجماهيري، القاهرة ١٩٩٠.
- ٧- الإخراج الصحفي، القاهرة ١٩٩٠.
- ٨- الصور الصحفية: دراسة فنية، القاهرة ١٩٩٠.
- ٩- التوثيق الإعلامي التطورات التاريخية والجوانب الفنية، القاهرة ١٩٩٠.
- ١٠- الإدارة الصحفية في السودان، القاهرة ١٩٨٩.
- ١١- وسائل الاتصال (مع آخرين)، جدة ١٩٩٤.
- ١٢- فن التحرير الصحفي: المفاهيم والأدوات، (بالاشتراك مع الدكتورة ليلي عبد المجيد)، القاهرة، ١٩٩٥.
- ١٣- الحاسبات الإلكترونية وتكنولوجيا الاتصال (بالاشتراك مع المهندس محمد تيمور عبد الحسيب)، القاهرة، ١٩٩٧.
- ١٤- الصحافة في عصر المعلومات: الأساسيات والمستحدثات، القاهرة ٢٠٠٠.
- ١٥- تكنولوجيا المعلومات والاتصال، بالاشتراك مع الدكتور حسن عماد، القاهرة، مركز التعليم المفتوح، جامعة القاهرة، ٢٠٠٠.
- ١٦- مدخل إلى الفن الصحفي، القاهرة، ٢٠٠١، ركلام للطباعة والنشر.
- ١٧- المعلومات وتكنولوجيا الاتصال بالاشتراك مع المهندس محمد تيمور، ركلام للطباعة والنشر، القاهرة، ٢٠٠٢.
- ١٨- التحرير الصحفي: المفاهيم والمتطلبات والأشكال، بالاشتراك مع الدكتورة ليلي عبد المجيد، القاهرة ٢٠٠١.
- ١٩- اقتصاديات الصحف وإدارتها بالاشتراك مع الدكتورة أميرة العباسي، القاهرة، مركز التعليم المفتوح، جامعة القاهرة، ٢٠٠١.
- ٢٠- إدارة المؤسسات الصحفية في الوطن العربي: الأسس النظرية وحالات تطبيقية، بالاشتراك مع الدكتورة أميرة العباسي، القاهرة ٢٠٠٢.
- ٢١- مشروع إصدار صحيفة، بالاشتراك مع الدكتور أشرف صالح، القاهرة، مركز التعليم

المفتوح، جامعة القاهرة، ٢٠٠٢.

٢٢- أساسيات التوثيق الإعلامي والحاسبات وتكنولوجيا المعلومات، بالاشتراك مع

المهندس محمد تيمور عبد الحسيب، القاهرة، ٢٠٠٣.

٢٣- فن التحرير الصحفي للجرائد والمجلات، بالاشتراك مع الدكتور ليلي عبد المجيد،

القاهرة، دار السحاب، ٢٠٠٤.

٢٤- الفن الصحفي، القاهرة، أخبار اليوم، قطاع الثقافة، ٢٠٠٤.

٢٥- مقدمة في الصحافة بالاشتراك مع الدكتور أشرف صالح، القاهرة، مركز التعليم

المفتوح، جامعة القاهرة، ٢٠٠٤.

٢٦- أساسيات المعلومات والحاسبات والإنترنت للإعلاميين، بالاشتراك مع المهندس محمد

تيمور عبد الحسيب، القاهرة ٢٠٠٥.

- ثالثاً: على شبكة الإنترنت:

١- كاتب بمجلة المراسل من ١٩٩٦ ١٩٩٨.

٢- مؤلف الأجزاء الخاصة "الصحافة"، "صوت العرب"، "الفيلم السينمائي" في موسوعة

مقاتل من الصحراء، الإصدارين الأول والثاني <http://www.moqatel.com>