

(بيان بالتدرج العلمي والوظيفي)

الدكتور / سعيد محمد الغريب إبراهيم النجار

مدرس بقسم الصحافة - كلية الإعلام - جامعة القاهرة

أولاً: البيانات الشخصية:

- الإسم: د/ سعيد محمد الغريب إبراهيم النجار
- الوظيفة الحالية: مدرس بقسم الصحافة - كلية الإعلام - جامعة القاهرة.
- عنوان العمل: جامعة البحرين، كلية الآداب، قسم الإعلام والسياحة والفنون، مملكة البحرين
- تاريخ الميلاد: ١٥/٣/١٩٦٤
- الحالة الاجتماعية: متزوج ويعول.
- الجنسية: مصري.
- التخصص العام: الصحافة.
- التخصص الدقيق: الإخراج والتصوير الصحفي والطباعة وتكنولوجيا الصحافة.

ثانياً: التدرج العلمي:

- (١) بكالوريوس الإعلام، ١٩٨٦، بتقدير "جيد جداً مع مرتبة الشرف"، من قسم الصحافة - كلية الإعلام - جامعة القاهرة.
- (٢) ماجستير فى الإعلام ١٩٩١، بتقدير "ممتاز"، من قسم الصحافة - كلية الإعلام جامعة القاهرة. وموضوع الرسالة: "إخراج الصحف الحزبية فى مصر، دراسة تطبيقية على العناصر التيبوغرافية فى صحف "مايو، الوفد، الأهالى" فى الفترة من ١٩٨٢-١٩٨٨.
- (٣) دكتوراة فى الإعلام ١٩٩٨، بتقدير "مرتبة الشرف الأولى"، من قسم الصحافة- كلية الإعلام - جامعة القاهرة. وموضوع الرسالة: "أثر التكنولوجيا فى تطوير فن الصورة الصحفية، دراسة مقارنة بين الصحف اليومية المصرية والعربية".

ثالثاً: التدرج الوظيفي:

- (١) معيد بقسم الصحافة - كلية الإعلام - جامعة القاهرة، فى الفترة من ١٣/١٠/١٩٨٦ إلى ١٥/٣/١٩٩٢.
- (٢) مدرس مساعد بقسم الصحافة - كلية الإعلام - جامعة القاهرة، فى الفترة من ١٦/٣/١٩٩٢ إلى ٢٩/٩/١٩٩٨.
- (٣) مبعوث إلى جامعة "TUP" بالولايات المتحدة الأمريكية فى إطار رسالة الدكتوراة فى الفترة من ٢٨/١١/١٩٩٦ إلى ١/٤/١٩٩٨.

٤) مدرس بقسم الصحافة - كلية الإعلام - جامعة القاهرة، في الفترة من ١٩٩٨/٩/٣٠ إلى ٢٠٠٢/٨/٣١.

٥) مدرس بقسم الإعلام والسياحة والفنون - كلية الآداب - جامعة البحرين، في الفترة من ٢٠٠٢/٩/١ حتى الآن.

رابعاً: بيان بالإنتاج العلمي الخاص:

بالدكتور/ سعيد محمد الغريب إبراهيم النجار، مدرس بقسم الصحافة، بكلية الإعلام، بجامعة القاهرة، والمتقدم للترقى لدرجة أستاذ مساعد (تخصص صحافة).

أ- الإنتاج الأساسي:

١) **بحره بعنوان:** "أثر العوامل الديموجرافية فى التفضيلات الإخراجية للقراء، دراسة مسحية على قراء الصحف المستقلة"، (المجلة المصرية لبحوث الرأى العام، جامعة القاهرة، كلية الإعلام، العدد الرابع، أكتوبر - ديسمبر ٢٠٠٠).

٢) **بحره بعنوان:** "الصحيفة الإلكترونية والورقية، دراسة مقارنة فى المفهوم والسمات الأساسية، بالتطبيق على الصحف الإلكترونية المصرية"، (المجلة المصرية لبحوث الإعلام، جامعة القاهرة، كلية الإعلام، العدد الثالث عشر، أكتوبر - ديسمبر ٢٠٠١).

٣) **بحره بعنوان:** "التغطية التصويرية لأحداث الغزو الأنجلوأمريكى للعراق، فى صحيفتى "الأهرام" المصرية و"أخبار الخليج" البحرينية، دراسة تحليلية مقارنة فى الشكل والمضمون"، (المجلة المصرية لبحوث الإعلام، جامعة القاهرة، كلية الإعلام، العدد الواحد والعشرون، أكتوبر - ديسمبر ٢٠٠٣).

٤) **بحره بعنوان:** "إستخدامات الشباب للصحف الإلكترونية، دراسة مسحية على عينة من طلاب جامعة البحرين"، (بحث مقدم إلى المؤتمر العلمى الثانى عشر "الإعلام وتحديث المجتمعات العربية"، لكلية الإعلام، جامعة القاهرة فى الفترة من ٢-٤ مايو ٢٠٠٦).

ب- الإنتاج الاحتياطي:

٥) **بحره بعنوان:** "دوافع تعرض الشباب الجامعى البحرينى للإنترنت والإشباع المتحققة، دراسة مسحية على عينة من طلاب جامعة البحرين"، (بحث مقبول للنشر فى: المجلة المصرية لبحوث الإعلام، جامعة القاهرة، كلية الإعلام، العدد).

خامساً: الكتب والمذكرات الدراسية:

أ- كتب مرجعية منشورة:

١) **كتاب منشور بعنوان:** "مدخل إلى الإخراج الصحفى"، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠١).

٢) **كتاب منشور بعنوان:** "تكنولوجيا الصحافة فى عصر التقنية الرقمية"، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٣).

بج- مذكرات دراسية مطبوعة:

- (١) مذكرة بعنوان: "تكنولوجيا التجهيز الطباعي".
- (٢) مذكرة بعنوان: "تبيوغرافية العناصر المقروءة بالصحف".
- (٣) مذكرة بعنوان: "التصوير الصحفى الرقمى".

ساحدا: الإشراف على الرسائل العلمية:

- (١) رسالة ماجستير ل: مها عبد المجيد صلاح، بعنوان: "إستخدامات المصريين للصحف الإلكترونية على شبكة الإنترنت، دراسة تحليلية ميدانية" سجلت عام ٢٠٠٠ ونوقشت عام ، إشراف مشارك مع الأستاذ الدكتور/ محمود علم الدين.
- (٢) رسالة ماجستير ل: حسام محمد إلهامى، بعنوان: "تأثير تطور تكنولوجيا الإتصال والمعلومات على نظم التأهيل والتدريب الصحفى فى مصر، دراسة تقويمية" سجلت عام ٢٠٠٠ ونوقشت عام ، إشراف مشارك مع الأستاذ الدكتور/ محمود علم الدين.
- (٣) رسالة ماجستير ل: ميادة محمد قاسم، بعنوان: "أساليب الإنتاج الصحفى وتأثيرها على إخراج الصحف اليمنية، دراسة تحليلية وميدانية" سجلت عام ٢٠٠٠ ونوقشت عام، إشراف مشارك مع الأستاذ الدكتور/ شريف درويش.