

## السيرة الذاتية

### د. محمد محمد مهني

**الاسم:** محمد محمد مهني

**تاريخ الميلاد:**

**العنوان:** ٢٨ ش المستشفى بجوار مركز شباب الكوم الأخضر - الهرم -  
الجيزة - شقة ٦ " برج الرياض "

**تليفون:** ت/فاكس: ٠٢٣٨٦٦٩٩١ محمول: ٠١٠١١٠٧٣٥٦

**الدرجات العلمية:**

- بكالوريوس الإذاعة والتلفزيون/ كلية الإعلام/ جامعة القاهرة بتقدير جيد جداً.
- ماجستير الإعلام بتقدير امتياز.
- وعنوان الرسالة: (العلاقة بين الدراما التي يعرضها التلفزيون بالأمراض النفسجسمية- دراسة تجريبية عن علاقة دراما التلفزيون بمرض ضغط الدم في الريف المصري).
- دكتوراه الإعلام بمرتبة الشرف الأولى.
- وعنوان الرسالة: (القضايا التي تعالجها برامج الرأي في الراديو والتلفزيون المصري).

**الخبرات التدريسية:**

- التدريس بشكل أساسي بقسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام/ والتدريس في صورة انتداب أو إعادة لعدد من الكليات وأقسام الإعلام منها:
- قسم الإعلام/ جامعة الإمارات.
- كلية الإعلام وتكنولوجيا الاتصال بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا بكتنا شعبتي الإعلام (العربية والإنجليزية).
- كلية ومعهد الإعلام بجامعة ٦ أكتوبر.
- الأكاديمية الدولية لعلوم الإعلام.
- بعض أقسام الإعلام بكليات الآداب والتربية النوعية بالجامعات الإقليمية.
- كلية الهندسة- جامعة القاهرة "قسم الحاسب الآلي"

**المواد التي قمت بتدريسها:**

- أغلب المواد الإعلامية من بينها:
- مقدمة في الإذاعة والوسائل السمعية بصرية.
- الرأي العام.
- الإنتاج والإخراج التلفزيوني.
- تكنولوجيا الاتصال.
- الكتابة للراديو والتلفزيون.
- البرامج الحوارية.
- الأداء الإذاعي والتلفزيوني.
- الإعلان الإذاعي والتلفزيوني.
- الأخبار والبرامج الإخبارية.
- اللغة الإعلامية.
- التصوير الصحفي.
- الصوتيات وفن الإلقاء.
- الترجمة الصحفية.
- مهارات الاتصال "باللغتين العربية والإنجليزية".
- كتابة التقارير العلمية.
- الاتصال المرئي (باللغة الإنجليزية).
- معمل الفيديو (باللغة الإنجليزية).
- الإعلام والمجتمع (باللغة الإنجليزية).
- الإخراج التلفزيوني (باللغة الإنجليزية).

### **الأنشطة والخبرات العلمية:**

- رئيس تحرير سابق للأخبار الإذاعية باتحاد الإذاعة والتلفزيون ومحرر مترجم بالقسم الخارجي بالأهرام وصحفي بمجلة الشباب وعلوم المستقبل.
- مدرب رئيسي على فنون الإنتاج التلفزيوني بكلية الإعلام/ جامعة القاهرة.
- محاضر ومدرب رئيسي بمعهد الإذاعة والتلفزيون ومشارك في عشرات الدورات التدريبية للمذيعين والمعددين والمخرجين بجميع القنوات التلفزيونية المصرية خاصة في موضوعات الإنتاج والإخراج التلفزيوني، الأخبار والبرامج الإخبارية في الراديو والتلفزيون، تكنولوجيا الاتصال، اللغة الإعلامية، الإعداد الإذاعي والتلفزيوني.
- محاضر ومدرب رئيسي بمعهد الصحافة الإقليمي بالأهرام.
- محاضر رئيسي في دورات الاتصال البيئي بوزارة البيئة المصرية.

- محاضر رئيسي في دورات الاتصال البيئي بالهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها بالمملكة العربية السعودية.
- محاضر رئيسي بدورات تدريب الإعلاميين بوزارة الإعلام الكويتية.
- محاضر ومدرب رئيسي على فنون الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني بقسم الإعلام/ جامعة الإمارات خلال الفترة (١٩٨٧ - ١٩٩٥) وصاحب فكرة ومنتج أول برنامج إذاعي أسبوعي يقدمه طلاب الإعلام بجامعة الإمارات من خلال إذاعة دبي ولمدة ٤ سنوات متعاقبة، إضافة إلى الإشراف على عشرات البرامج التلفزيونية التدريبية.
- محاضر رئيسي في دورتي مهارات الاتصال الفعال والعرض الفعال اللتين تنظمها جامعة القاهرة للسادة أعضاء هيئة التدريس بها.
- محاضر ومدرب تلفزيوني للعديد من الهيئات مثل:
  - مراكز النيل التابعة للهيئة العامة للاستعلامات.
  - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.
  - معهد إعداد الكوادر بوزارة التنمية الإدارية.
  - معهد أراك "مجلة ٦ أكتوبر".
- مستشار إعلامي لوزير موارد المياه بسلطنة عمان وخبير علمي للوزارة عام ١٩٩٩ وقدم خلال هذه الفترة برنامج "معلومة تهملك" إعداد وهو برنامج يومي قدمته إذاعة سلطنة عمان حول قضايا المياه.
- تنظيم وتدريب عشرات الإعلاميين من خلال دورات إعلامية غطت موضوعات مختلف منها التصوير الرقمي والإنتاج التلفزيوني والإعداد والكتابة للتلفزيون وتكنولوجيا الإعلام في الإمارات وسلطنة عمان.
- عضو اللجنة الاستشارية التي كلفت بوضع مواصفات أجهزة الاستديوهات الجديدة بكلية الإعلام جامعة القاهرة.
- رائد الجمعية العلمية بكلية الإعلام - جامعة القاهرة.
- صاحب فكرة إنشاء أول دائرة تلفزيونية مغلقة بكلية الإعلام جامعة القاهرة بالاشتراك مع أ.د ماجي الحلواني -الوكيل السابق للكلية-.
- المشرف على مركز التصوير الرقمي بكلية الإعلام.

### **عضوية اللجان والمؤتمرات:**

- عضو مجلس إدارة مركز التدريب والتوثيق والإنتاج التلفزيوني بكلية الإعلام - جامعة القاهرة.
- عضو الاتحاد الدولي للمحررين العلميين بإيطاليا.

- عضو لجنة تحكيم عدد من المهرجانات منها:
- المهرجان السنوي لاتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري.
- مهرجان النادي الأهلي بدبي حول الأفلام التسجيلية لمحطات التلفزيون بدول مجلس التعاون الخليجي عام ١٩٩٣.
- مسابقة التصوير الصحفي لمصوري الصحف بدولة الإمارات.
- مسابقات التصوير لجمعية التصوير الطبيعي بدولة الإمارات.
- عضو مؤسس لنادي المبدعات بجامعة الإمارات.
- حاصل على الدرع العام لجامعة الإمارات العربية المتحدة وعدد من الجوائز وشهادات التقدير المختلفة.

### **أنشطة جامعية:**

- مؤسس أول معمل للتصوير الرقمي بجامعة القاهرة- كلية الإعلام، وهو أول معمل من نوعه في الجامعات الحكومية المصرية.
- بحث محكم باللغة الإنجليزية في المؤتمر الدولي التاسع للمحررين العلميين الذي عقد بشرق الشيخ عام ١٩٩٨ عن (تأثيرات الشبكات الإلكترونية- تأثير الابتكارات الإلكترونية على وسائل الاتصال وجمهورها).
- المشاركة كعضو في فرق بحثية عن:
- وسائل الإعلام وتنظيم الأسرة عام ١٩٩٨ (بحث قومي)
- بارومترات الاستماع والمشاهدة الإذاعية والتلفزيونية عام ١٩٨١.
- وسائل الإعلام المحلية ودورها في التنمية عام ١٩٩٦.
- العلاقات العامة في دولة الإمارات عام ١٩٩٤.
- وسائل الإعلام ومحو الأمية عام ١٩٩٨.
- الإشراف المشارك على عدد من بحوث الماجستير.

### **من الإنتاج العلمي:**

- كتابة مقدمة في الإذاعة والوسائل السمعية بصرية بالاشتراك مع أ.د ماجي الحلواني وهو كتاب جامعي مقرر على طلاب بكالوريوس الإعلام ببرنامج التعليم المفتوح بجامعة القاهرة.
- كتاب الإخراج الإذاعي والتلفزيوني بالاشتراك مع أ.د سامي الشريف وهو كتاب مقرر على نفس الطلاب وصاحب السيرة كتب الجزء الخاص بالإنتاج التلفزيوني.
- كتاب دراسات في علم النفس الإعلامي.

- كتاب في اللغة الإعلامية.
- كتاب في الإعداد التلفزيوني.
- كتاب في التصوير الرقمي.
- كتاب في الرأي العام.
- كتاب في الدعاية.