

## السيرة الذاتية

الإسم : ياسمين أحمد على حسن فؤاد .

التخصص : إذاعة و تلفزيون .

الدرجة العلمية : معيدة بقسم الإذاعة و التلفزيون .

### • المؤهل العلمى :

- بكالوريوس الإعلام / قسم الإذاعة و التلفزيون لعام ٢٠٠٧ ، بتقدير إمتياز مع مرتبة الشرف .

- الترتيب الأول على دفعة قسم الإذاعة و التلفزيون لعام ٢٠٠٧ .

- مشروع التخرج حصل على جائزة أفضل إنتاج تلفزيونى بين مشاريع تخرج قسم الإذاعة و التلفزيون لنفس العام .

- حصلت على جائزة التميز فى مجال الإنتاج التلفزيونى فى مهرجان مشاريع التخرج للعام نفسه .

- شهادة إجتياز السنة التمهيديّة للماجستير .

- التحضير لرسالة الماجستير .

### • الدورات التدريبية :

- دورتى مونتاج Final cut فى الفترة من ١-١٠ فبراير ٢٠١٠ ، و فى عام ٢٠٠٨ ، المنعقدتان بالكلية .

- دورة التصوير التلفزيونى فى الفترة من ١-٢٢ ديسمبر عام ٢٠٠٩ .

- ورشة عمل إنتاج البرامج الوثائقية فى الفترة من ٩-١٣ نوفمبر ٢٠٠٨ ، و التى عقدت بالتعاون بين الكلية و هيئة الإذاعة و التلفزيون الألمانية (دويتش فيلا) .

- ورشة عمل إنتاج البرامج الإذاعية بإسلوب One Man Show  
أغسطس ٢٠٠٨ .

- دورة تنمية المهارات البحثية بشأن القضايا المعاصرة بمركز الأهرام  
للدراسات السياسية و الإستراتيجية فى الأعوام ٢٠٠٥ و ٢٠٠٦ و  
٢٠٠٧ .

- إسبوعى تدريب بقسم البرامج الثقافية فى القناة الأولى بالتلفزيون  
المصرى .

- إسبوعى تدريب بمجلة أكتوبر .

- إسبوعى تدريب بالإدارة العامة لبحوث المستمعين و المشاهدين بإتحاد  
الإذاعة و التلفزيون .

● **المقررات :** الإعلام و المجتمع ، القنوات المتخصصة ، الأفلام  
التسجيلية و الوثائقية ، المدخل إلى الإذاعة و التلفزيون ، الإتيكيت و  
البروتوكول ، مدخل إلى الفنون التشكيلية ، المدخل إلى الموسيقى ،  
منهج تدريب الفرقة الثانية بقسم الإذاعة و التلفزيون ، منهج تدريب  
الفرقة الثالثة بالقسم ، منهج تدريب الفرقة الرابعة بالقسم .

● **المؤتمرات و المناقشات المفتوحة :** الإعلام و القضاء ، الإعلام و  
اللغة العربية ، الإعلام و الأسرة ، مناقشة " الإعلامى بين التحديات و  
الطموحات " ، الإعلام بين الحرية و المسؤولية .

● **الإرشاد الأكاديمى :** مجموعات من طلبة الفرقة الأولى و الثالثة و  
الرابعة .

● **الساعات المكتبية :** سبع ساعات ثلاث أيام إسبوعياً .

● **ساعات العمل فى مجالات التدريس و البحث العلمى و خدمة المجتمع**  
: ٧ ساعات يومياً .