

السيرة الذاتية

للأستاذ الدكتور/ أشرف محمود حسن صالح

- ١- بيانات شخصية: :
الاسم : الأستاذ الدكتور/ أشرف محمود حسن صالح
تاريخ الميلاد : ١٤ نوفمبر ١٩٥٤
الحالة الاجتماعية : متزوج ويعول
الوظيفة الحالية : أستاذ ورئيس قسم الصحافة- كلية الإعلام- جامعة القاهرة
٢- المؤهلات العلمية :
- بكالوريوس الإعلام من قسم الصحافة- جامعة القاهرة-
١٩٧٥- بتقدير جيد جداً
- ماجستير في الإعلام من قسم الصحافة- جامعة القاهرة-
١٩٧٩- بتقدير ممتاز. موضوع الرسالة: (إخراج الصحف
النصفية الرياضية في مصر)
- دكتوراه في الإعلام من قسم الصحافة- جامعة القاهرة-
١٩٨٣- مع مرتب الشرف الأولى.
موضوع الرسالة: (دراسة مقارنة بين الطباعة البارزة والملساء وأثر
الطباعة في تطوير الإخراج الصحفي).
٣- التدرج الوظيفي :
- معيد بكلية الإعلام- جامعة القاهرة (١٩٧٥- ١٩٧٩)
- مدرس مساعد بكلية الإعلام- جامعة القاهرة (١٩٧٩-
١٩٨٣).
- مدرس بكلية الإعلام- جامعة القاهرة (١٩٨٣- ١٩٨٨)
- أستاذ مساعد بكلية الإعلام- جامعة القاهرة (١٩٨٨- ١٩٩٣)
- أستاذ بكلية الإعلام- جامعة القاهرة (١٩٩٣- ٢٠٠١).
- رئيس قسم الصحافة بكلية الإعلام- جامعة القاهرة (١٩٩٩-
٢٠٠١)
٤- الإعـارات :
- أستاذ مساعد بمعهد الدراسات الدبلوماسية (وزارة الخارجية)
بالرياضة- المملكة العربية السعودية (١٩٨٦- ١٩٨٨).
- أستاذ مساعد بكلية الآداب- جامعة السلطان قابوس- سلطنة

عمان (١٩٩٠ - ١٩٩٦).

- أستاذ محاضر في الإخراج الصحفي بالجامعات المصرية الحكومية عين شمس والإسكندرية وحلوان والمنيا والزقازيق والمنوفية، وكذلك بالجامعات المصرية الخاصة: جامعة مصر الدولية- جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا- جامعة ٦ أكتوبر

٥- الانتسابات

٦- النشاط العلمي :

(أ) التخصص الدقيق: الطباعة والنشر والإخراج الصحفي.

(ب) الأبحاث العلمية المنشورة:

- إخراج الصحف السورية- المجلة العلمية لبحوث الاتصال- كلية الإعلام- ١٩٩١.

- إخراج الصحف بدولة الإمارات العربية المتحدة- المجلة العلمية لبحوث الاتصال- كلية الإعلان- ١٩٩٢.

- إخراج القطع المعدل لصحيفة "الأهرام"- المجلة العلمية لبحوث الاتصال- كلية الإعلام- ١٩٩٢.

(ج) الكتب العلمية:

- تصميم المطبوعات الإعلامية- الجزء الأول- ١٩٨٥.

- الطباعة وتبوغرافية الصحف- ١٩٨٥.

- الصحف النصفية (ثورة في الإخراج الصحفي)- ١٩٨٦.

- مشكلات تكنولوجيا الطباعة في مصر- ١٩٨٦.

- إخراج الصحف العربية الصادرة بالإنجليزية- ١٩٨٧.

- دور الأرمين في الطباعة والصحافة في مصر- ١٩٨٧.

- إخراج الصحف السعودية - ١٩٨٨.

- إخراج الأهرام الدولي - ١٩٨٨.

- الإخراج الصحفي (مقال في المنهج)- ١٩٩٠.

- الإبداع في الإخراج الصحفي- ١٩٩١.

- اتجاهات دولية في الإخراج الصحفي- ١٩٩٢.

- تصميم المطبوعات الإعلامية- الجزء الثاني- ١٩٩٨.

- المعجم المصور للفنون الطباعية- ١٩٩٩.

- الإخراج الصحفي (الأسس والمبادئ)- ٢٠٠٠ (مشترك).

(د) الإشراف على الرسائل العلمية ومناقشتها:

- رائد العطار - إخراج الصفحة الأخيرة بالصحف المصرية -
١٩٩٠ (ماجستير).

- شريف درويش - إخراج الصحف الأسبوعية من التطبيق على
"أخبار اليوم" - ١٩٩٠ (ماجستير)

- خالد بشارة - دور تكنولوجيا الاتصال في العلاقات العامة -
١٩٩٠ (ماجستير).

- محمد خليل الرفاعي - العوامل المؤثرة في إخراج الصحف
السورية - ١٩٩٧ (ماجستير).

- ياسر أبو المكارم - تصميم الغلاف بالمجلات المصرية العامة -
١٩٩٨ (ماجستير).

- سعيد الغريب - تكنولوجيا استخدام الصورة الصحفية بالصحف
العربية - ١٩٩٩ (دكتوراه).

- هبة العطار - العوامل المؤثرة في إخراج المجلات النسائية -
١٩٩٩ (ماجستير).

- فاطمة الزهراء محمد أحمد - استخدام التكنولوجيا في توثيق
المعلومات الصحفية - ٢٠٠٠ (ماجستير).

- إيمان محمد سيد - إخراج المجلات الأسبوعية العامة في
مصر - ٢٠٠٠ (ماجستير).

هـ) عضوية اللجان العلمية:

- عضو لجنة الدراسات العليا والبحوث - كلية الإعلام - جامعة
القاهرة - (١٩٩٦ - ٢٠٠١).

- عضو اللجنة العلمية الدائمة للإعلام لترقية الأساتذة والأساتذة
المساعدين (أكتوبر ٢٠٠١).

- عضو بمجلس كلية الإعلام والألسن - جامعة مصر الدولية
(١٩٩٦ - ٢٠٠٠).

و) الاستشارات العلمية:

- المستشار الفني لمجلة السياسة الدولية - مؤسسة الأهرام
(١٩٧٩ - ١٩٨١).

- المستشار الفني لجريدة السياسي - دار التعاون للطبع والنشر
(١٩٨١ - ١٩٨٦)

رئيس تحرير جريدة "صوت الجامعة" الصادرة عن قسم الصحافة- كلية الإعلام (٢٠٠٠-٢٠٠١).

ز) المؤتمرات العلمية:

- مشكلات إنتاج الصحف الإقليمية في مصر- المجلس الأعلى للصحافة- ١٩٨٨.

- نظرة تقييمية لبحوث الإخراج الصحفي في مصر- المؤتمر العلمي الأول- كلية الإعلام- ١٩٨٥.

- الاتجاهات الحديثة في تكنولوجيا المعلومات- مؤتمر المكتبات والمعلومات- كلية الآداب- جامعة القاهرة ١٩٩٩.

ح) مشروعات علمية:

- الطريق السيارية للمعلومات في الوطن العربي (الحدود والآفاق) المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم- تونس (١٩٩٨، ١٩٩٩).

ط) دورات تدريبية:

- الدورتان الأولى والثانية لتدريب صحفيات دول البحر المتوسط (القاهرة ١٩٩٨، عمان ١٩٩٩).

- إنتاج مطبوعات العلاقات العامة بدولة البحرين (المنامة ٢٠٠١).

- تطوير إخراج الأيام البحرينية (المنامة ٢٠٠١).