

الكتب العربية التي وردت حديثاً للمكتبة من معرض الكتاب ٢٠١٦

| م | العنوان | المؤلف | سنة النشر |
|----|---|------------------------------|-----------|
| ١ | الاتجاهات الحديثة فى انتاج الاعلان الصحفى المطبوع | محمد جمال عبد المقصود | ٢٠١٣ |
| ٢ | الاتصال التسويقي والاعلانى للخدمات التجارية الربحية | احمد فاروق رضوان | ٢٠١٣ |
| ٣ | الاتصال التنظيمى | محمد ناجى الجوهري | ٢٠١٤ |
| ٤ | الاحصاء التربوى | حجاج غانم | ٢٠٠٨ |
| ٥ | الاطء النحوية والصرفية فى وسائل الاعلام | رسمية على ابو سرور | ٢٠١١ |
| ٦ | اساسيات اختيار العينة فى البحوث العلمية | جونى دانييل | ٢٠١٥ |
| ٧ | اساسيات وتقنيات صحافة الفيديو | حسنين شفيق | ٢٠١٥ |
| ٨ | اسس التحرير الصحفى والتليفزيونى والالكترونى | فاضل البدرانى | ٢٠١٥ |
| ٩ | اعداد البرامج الاذاعية والتليفزيونية | طالب عبد الحسين فرحان الشمري | ٢٠١٤ |
| ١٠ | الاعلام الاخبارى فى الفضائيات | ليندة مسعود ضيف | ٢٠١٤ |
| ١١ | الاعلام الاسرائيلى فى افريقيا بين الطموح والمواجهة | عبد الهادى احمد النجار | ٢٠١٢ |
| ١٢ | الاعلام الاسلامى الالىكترونى | حردان هادى الجنابى | ٢٠١٦ |
| ١٣ | الاعلام الافريقى فى عصر المعلومات | عواطف عبد الرحمن | ٢٠١١ |
| ١٤ | الاعلام البرلمانى والسياسى | بسام المشاقبة | ٢٠١٥ |
| ١٥ | الاعلام التشاركى والجماهير التشكية | حسنين شفيق | ٢٠١٦ |
| ١٦ | الاعلام الجديد | رضا امين | ٢٠١٥ |
| ١٧ | الاعلام الجديد وعصر التدفق الاخبارى | عبد المحسن حامد احمد عقيلة | ٢٠١٥ |
| ١٨ | الاعلام الدبلوماسى والسياسى | مجد الهاشمى | ٢٠١٥ |
| ١٩ | اعلام الطفل | اشرف قادوس | ٢٠١٦ |
| ٢٠ | الاعلام الغربى وقضايا العالم الاسلامى | ايمن محمد ابراهيم بريك | ٢٠١٦ |
| ٢١ | الاعلام والاساليب الترويجية للسياحة الدينية | محمد حسنى حسين | ٢٠١٦ |
| ٢٢ | الاعلام والتنمية البشرية | حسنين شفيق | ٢٠١٦ |
| ٢٣ | الاعلام والرأى العام وإدارة الازمات | مصطفى احمد منيسى | ٢٠١٥ |

| | | | |
|------|--------------------------|--|----|
| ٢٠١٥ | ابراهيم جابر السيد | الاعلام والطفل | ٢٤ |
| ٢٠١٥ | ميرال صبرى ابو فريخة | الاعلام والقانون فى حماية الطفل العربى | ٢٥ |
| ٢٠١١ | عواطف عبد الرحمن | الاعلام والمرأة | ٢٦ |
| ٢٠١٢ | ستيفن لاكس | الاعلام وتكنولوجيا الاتصال | ٢٧ |
| ٢٠١٦ | حسام سعدى الجميلى | الاعلام وظاهرة الفساد من منظور اجتماعى | ٢٨ |
| ٢٠١٥ | منتهى عبد الحسن عبد الله | الاعلان والمرأة | ٢٩ |
| ٢٠١٣ | شادى ابراهيم بهلول | الاعلانات الصحفية وتأثيرها | ٣٠ |
| ٢٠١٥ | جيليان دوويل | اقتصاديات وسائل الاعلام | ٣١ |
| ٢٠١٦ | امانى البرت | البروتوكول والاتيكيت | ٣٢ |
| ٢٠١٦ | محمود شحاتة | تبسيط قواعد النحو العربى | ٣٣ |
| ٢٠١٦ | حسن شحاتة | تجديد الخطاب الدينى | ٣٤ |
| ٢٠١٥ | رضا عكاشة | تحرير الاعلان الالكترونى والطباعى | ٣٥ |
| ٢٠١٤ | حسنى محمد نصر | التحرير الصحفى فى عصر المعلومات | ٣٦ |
| ٢٠١٥ | جولى بالانت | التحليل الاحصائى باستخدام برامج spss | ٣٧ |
| ٢٠٠٩ | رجاء محمود ابو علام | التحليل الاحصائى للبيانات | ٣٨ |
| ٢٠١٤ | محمود عكاشة | تحليل الخطاب فى ضوء نظرية احداث اللغة | ٣٩ |
| ٢٠١٥ | احمد عبيد | التحليل الموضوعى للصور الصحفية | ٤٠ |
| ٢٠١٣ | سامى عبد العزيز | التسويق الاجتماعى والسياسى | ٤١ |
| ٢٠١٦ | محمد الصيرفى | التسويق الصحى | ٤٢ |
| ٢٠١٦ | ليندا كولز | التسويق عبر وسائل التواصل الاجتماعى | ٤٣ |
| ٢٠١٣ | رضا امين | تغريدات للوطن فى الاعلام والسياسة | ٤٤ |
| ٢٠١٥ | محي الدين اسماعيل | تفعيل دور الاعلام المعاصر | ٤٥ |
| ٢٠١٥ | نسرين عبد العزيز | ثقافة السلام:الدراما وثقافة اللاعنف | ٤٦ |
| ٢٠١٦ | اسماعيل سراج الدين | الثقافة ومواجهة الارهاب | ٤٧ |
| ٢٠١٦ | نسرين عجب | الثورة الافتراضية | ٤٨ |
| ٢٠١٣ | عواطف عبد الرحمن | ثورة يناير وحرية الاعلام | ٤٩ |

| | | | |
|------|--------------------------|--|----|
| ٢٠١٥ | على بن عبد الله الكلباني | الحرب النفسية: حرب الكلمة والفكر | ٥٠ |
| ٢٠١٣ | احمد عبد الرحمن موسى | الحروب الاعلامية على الاسلام والمسلمين | ٥١ |
| ٢٠١٦ | ايهاب خليفة | حروب مواقع التواصل الاجتماعي | ٥٢ |
| ٢٠١٤ | حسين الزويني | حقوق الانسان والاعلام بين تكاملية المعايير وانتقائية المضامين | ٥٣ |
| ٢٠١٦ | احمد اسماعيل حجي | الحكومة الالكترونية المتكاملة والمدن الذكية وحوكمتها | ٥٤ |
| ٢٠١٥ | سعيد اللاوندي | الخداع الاعلامي | ٥٥ |
| ٢٠١٦ | محمود عكاشة | الخطاب الاعلامي | ٥٦ |
| ٢٠١٦ | ياسمين مصطفى عبد المنعم | الدبلوماسية الاعلامية | ٥٧ |
| ٢٠١٤ | عبد الامير الفيصل | دراسات في الاعلام الالكتروني | ٥٨ |
| ٢٠١٥ | بلقاسم بن روان | دور الاتصال والاعلام في صناعة الرأي العام | ٥٩ |
| ٢٠١٥ | نجلاء عبد الفتاح طه | دور الاعلام في حل القضايا المعاصرة | ٦٠ |
| ٢٠١٦ | حازم العقيدى | ديمقراطية الاحتلال | ٦١ |
| ٢٠١٦ | بلقاسم روان | سوسيولوجيا الاعلام | ٦٢ |
| ٢٠١٤ | منال ابو الحسن | السينما التسجيلية | ٦٣ |
| ٢٠١٦ | ايمان بالله ياسر | الصحافة الافريقية والتنمية | ٦٤ |
| ٢٠١٦ | اسامة عبد الرحيم | الصحافة الالكترونية والمطبوعة | ٦٥ |
| ٢٠١٤ | سامية ابو النصر | الصحافة الالكترونية وثورة الفيس بوك | ٦٦ |
| ٢٠١٥ | فيل اندروز | الصحافة الرياضية | ٦٧ |
| ٢٠١٥ | عامر صبح المرزوك | الصحافة المسرحية في مصر | ٦٨ |
| ٢٠١٥ | نها السيد عبد المعطى | صحافة المواطن نحو نمط اتصالي جديد | ٦٩ |
| ٢٠١٣ | عبد الرحمن سعد | صحافة ما بعد الثورة اكاذيب ام انصاف حقائق؟ | ٧٠ |
| ٢٠١٥ | عمرو محمد عذب | الصحافة وصورة الاسرة | ٧١ |
| ٢٠١٦ | ثروت فتحى كامل | الصحافة وقضايا الوطن التعليمية والثقافية والسياسية والاقتصادية | ٧٢ |
| ٢٠١٥ | عقيل الخفاجي | صحف ومنظمات | ٧٣ |
| ٢٠١٥ | بشرى داود السنجرى | صناعة التحقيقات التلفزيونية الاستقصائية | ٧٤ |
| ٢٠١٤ | منال ابو الحسن | الصوتيات علم وفن | ٧٥ |

| | | | |
|------|-------------------------------------|--|-----|
| ٢٠١٣ | باقر موسى | الصورة الذهنية فى العلاقات العامة | ٧٦ |
| ٢٠١٢ | عبد الرحمن بن عبد الله العبد القادر | الصورة الذهنية وعلاقتها بالاتصال الثقافى | ٧٧ |
| ٢٠١٤ | على عجوة | العلاقات العامة والصورة الذهنية | ٧٨ |
| ٢٠١١ | ازهار صبيح غنتاب | العنف فى الصحافة العربية الدولية | ٧٩ |
| ٢٠١٥ | عقيل الخفاجى | الفساد والاصلاح | ٨٠ |
| ٢٠٠٧ | تركى بن خالد الظفيرى | الفضائيات العربية التنصيرية | ٨١ |
| ٢٠١٦ | امانى البرت | فن الاتصال الشخصى | ٨٢ |
| ٢٠١٥ | صبحى سليمان | فن الاتيكييت والمراسم والبروتوكول | ٨٣ |
| ٢٠١٣ | محمد معوض | الفن الازاعى | ٨٤ |
| ٢٠١١ | احمد موسى قريعى | فن الاعلان والصورة الصحفية | ٨٥ |
| ٢٠١٤ | نبيل راغب | فن السيناريو السياسى | ٨٦ |
| ٢٠١٤ | جيراد هاستنجز | فن تسويق الانشطة المجتمعية | ٨٧ |
| ٢٠١٤ | بسام عويضة | فنون الازاعة | ٨٨ |
| ٢٠١٤ | حمدى النورج | فى تحليل الخطاب | ٨٩ |
| ٢٠١٥ | صفا فوزى على محمد عبد الله | الفيلم التسجيلى | ٩٠ |
| ٢٠١٤ | امين سعيد عبد الغنى | القصف الاعلامى على الثورة المصرية | ٩١ |
| ٢٠١٤ | ايمن البارودى | القنوات الفضائية ونسق القيم فى المجتمع المحلى | ٩٢ |
| ٢٠١٦ | اشرف توفيق | كتابة السيناريو | ٩٣ |
| ٢٠١٦ | حسن على محمد | لغة الاعلام العربى المعاصر | ٩٤ |
| ٢٠١٦ | عيسى عبد الباقي | المدخل الاجتماعى لوسائل الاعلام | ٩٥ |
| ٢٠١٦ | عواطف عبد الرحمن | المرأة والاعلام فى صعيد مصر | ٩٦ |
| ٢٠١٣ | محمد جمال الفار | معجم المصطلحات الاعلامية | ٩٧ |
| ٢٠١٥ | حسن على محمد | مقدمة فى الاحصاء الاعلامى وتطبيقاته | ٩٨ |
| ٢٠١٥ | عواطف عبد الرحمن | المواطنة الاعلامية فى العالم العربى | ٩٩ |
| ٢٠١٦ | حسنى نصر | نظريات الاعلام | ١٠٠ |
| ٢٠١٤ | حسنين شفيق | نظريات الاعلام وتطبيقاتها فى دراسات الاعلام الجديد | ١٠١ |

| | | | |
|------|-------------------|----------------------------------|-----|
| ٢٠٠٩ | نسمة احمد البطريق | نقد الفيلم والسلسل | ١٠٢ |
| ٢٠١٥ | عيسى عبد الباقي | وسائل الاعلام والتحول الديمقراطي | ١٠٣ |